6216
Ieve et IIde Partien.

CATALOGUS

Van een fraaije Verzameling

SCHILDERYEN.

Door Beroemde

NEDERLANDSCHE MEESTERS

Een Collectie Gekleurde en Ongekleurde

TEEKENINGEN EN PRENTKUNST

GEBONDEN en Losse PRENT-WERKEN,

Waar onder zeer fraaije met Couleuren afgezet.

Keurlyke

ANTIQUE en MODERNE GESTEENTENS, zoo GEDIEPT als VERHEEVEN, in 't GOUD Gemonteert, als RINGEN, GOUDE en ZILVERE MEDAILLES; LEG-PENNINGEN en MUNTEN; PHYSISCHE, OPTISCHE, ASTRONOMISCHE en MUZIEK-INSTRUMENTEN; kunstige in YVOIR, PALMHOUT, en in PAPIER gewerkte Stukken, fraaije HOORNS en DOUBLET SCHULPEN, OOST- en WESTIND. KAPELLEN, KOSTBAARE RARITEITEN en BOEKEN,

Waaronder Kostbaare Werken.

Meerendeels nagelaaten door Wylen den Kunst-minnaar.

W. F. TAELMAN KIP.

En een ander KUNST-LIEFHEBBER.

Al het welke Verkogt zal worden,

Door de MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, En
ROELOF MEURS PRUYSSENAAR.

Op Maandag den 16 Maart 1801, en volgende Dagen, 's Morgens ten 10, en 's Namiddags ten 4 Uuren, ten Huize van C. S. Roos, op de Cloveniers Burgwal, in 't *Huis van Trip*, te Amsterdam.

Alwaar de gemelde *Kunstwerken*, Vrydag en Zaterdag voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien zyn.

De Catalogusſen zyn afzonderlyk, by gemelde Makelaars *te bekomen, mits voor ieder betaalende 2 ſtuivers,*

PRICE ART REFERENCE
LIBRARY
NEW YORK

NB. De Koopers zullen gehouden zyn van ieder Gulden Een Stuiver opgeld te betalen, en hunne betalinge te doen in Grof gangbaar Zilvergeld.

CATALOGUS

Van een Verzameling fraaije

SCHILDERYEN.

No.

1. Een bevallig Mans Pourtret ter hálven lyven, meesterlyk en zeer fraai van penceel behandeling, door *G. Metzu.*

2. een dito zynde een Vrouwe Poutret, niet minder als de vorige, door *denzelven.*

3. een Landſchap met Colonnades en Gebouwen, ryk geſtoffeerd met Dames en Heeren als van de Jagt komende met hunne Paarden en Honden, delicaat behandeld, door *J. Hugtenburg.*

4. een uitmuntend Stuk, zynde volgens de daar by zynde ſleutel, een der twee Originéele ſtukken van de Historie van Johan van Oldenbarneveld, zittende voor zyn 24 gedilligeerde Rechters, meesterlyk geſchilderd, door *C. Saftleven*, benevens het Prentje van zyn Pourtret.

5. een capitaal boomryk Landſchap, geſtoffeerd met graſende Bokjes, in 't verſchiet een Fontein, alles zeer uitvoerig en fraai van ſchildering, door *A. Begeyn.*

6. een Bosch en Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met een Man die een beest dryft, en een hond, warm van coloriet, door *E. van Drielst.*

7. twee ſtuks, het eene een Fruitverkoopſter, en het andere een Hoenderverkoopſter; beide uitvoerig gepenceeld, door *M. la Fargue.*

8. een Land- en Watergezicht langs Boerenwoningen, geſtoffeerd met Viſſers in hunnen ſchuiten; krachtig en natuurlyk behandeld, door *F. Dekker.*

No.

9 een Dorpgezicht op de voorgrond, voor een Herberg ziet men een Heer by een gezadeld Paard, die aan een Vrouw een aalmoes geeft; uitvoerig gepenceeld, door *W. de Jongh.*

10. een Brabandsch Landſchap, by een oud Gebouw ziet men een Beek, waar door de Landman eenig Vee dryft; konſtig van behandeling, door *P. J. Huisman.*

11. een Duinachtig Landſchap, ryk met Beelden en Beesten geſtoffeerd, door *V. der Laan.*

12. een Landſchap, verbeeldende een gezicht te Eckst in Drenthe, geſtoffeerd met een Vrouw by eenige Schaapen, meesterlyk behandeld, door *O. L. Hanzen.*

13. een Duinachtig Landſchap, voor een Boerenwoning ziet men eenige Huislieden by een belaaden Hooiwagen, op de voorgrond by en in een Plas, eenig ſtaand en leggend Vee, uitvoerig van penceel behandeling, door *P. G. van Os.*

14. een Jongeling ſtaande by een tafel, waarop een globe Boeken, Kaart en andere Inſtrumenten, aan een colom hangt een Pourtret van een Meisje, in 't verſchiet komt een Dienstmaagd de trappen af; dit ſtuk is zonachtig en uitvoerig gepenceeld, door *A. van Graasbeek.*

15. een Bergachtig Landſchap, met een opgaande weg naar een brug, op de voorgrond ziet men eenige ſtaande en leggende Beesten nevens een Herder, meesterlyk gepenceeld, door *A. Cuyp.*

16. een aangenaam Landſchap, ter linker zyde by een hoog gebergte ziet men een Gebouw, op de voorgrond een Beekje, waarby een Herder die eenig Vee voordryft, nevens een Vrouw te Paard, alles natuurlyk geſchilderd, door *J. de Leone.*

17. een geſtoffeerde Proteſtante Kerk; bevallig gepenceeld, door *J. van Nikkelen.*

18. vier ſtuks, alwaar een Bruid gevreid word, trouwd, bruiloft houd, en vervolgends naar Bed geleid word, geestig, door *Lundens.*

19.

No.

19. een Rhyngezigt, ryk geſtoffeerd en uitvoerig behandeid, door *H. Saftleven.*

20. een Dorpgezicht aan de Vecht, ryk geſtoffeerd met Schulten en Beeldjes, meesterlyk en natuurlyk, door *J. Stork.*

21. een Landſchap, geſtoffeerd met verſcheiden Koeijen en Schaapen, nevens rustende Herders, meesterlyk van penceelbehandeling, door *W. Romyn.*

22. een Man in een zeer devote geſtalte op zyn kniën leggende voor een Kruisbeeld, uitvoerig door *P. van Slingeland.*

23. een Binnehuis met Kaartſpelende Huislieden, waarby een zingende Munnik uitvoerig door *J. M. Moolenaar.*

24. een fraai geſtoffeerd Arcadisch Landſchap, zonagtig en uitvoerig door *J. van Huizum.*

25. by een pragtig Gebouw wandeld een Heer en Dame, uitvoerig door *D. van Deelen.*

26. twee ſtuks met Gevogelten, uitvoerig gepenceeld, door *J. van Kesſel.*

27. een vrolyk Gezelſchap in een Binnevertrek, fiks als door *Victor.*

28. een Boere Binnehuis met diverſe Boeren, in de manier van *Abshoven.*

29. een dito als dito.

30. een Maanligt langs een ſtil Water by Boerenwoningen, op de voorgrond een Hengelaar, natuurlyk van ſchildering, door *A. van der Neer.*

31. de Opſtanding van Christus in tegenwoordigheid van verſcheide Romeinſche Wachten, een ryke Ordonnantie, zeer fraai en uitvoerig geſchilderd, door *J. G. Waldorp.*

32. een heuvelachtig Landſchap, doorſneede met een ſtil Water, met badende Nimphen en Saters, alles krachtig behandeld, door *Keerings en Vertangen.*

No.

33. een Hofgezicht, op de voorgrond een Kroonvogel, Inkhoorntje, verders een leggende ſpaanſche Hond, door *M. de Hondekoeter.*

34. een woelend Water, langs de Veſt, geſtoffeerd met een Sloep met Officieren, verders een ten Anker leggend Scheepje, alles dun behandeld, door *C. Peters.*

35. twee ſtuks bevallige Meisjes, uitvoerig geſchilderd, door *G. van der Meyn.*

36. twee ſtuks Binnenhuizen, het eene een Chirurgyns Winkel, en het andere een Doctor by een Zieke, konſtig behandeld, door *J. van Schyndel.*

37. een gezicht op het Admiraliteits Werf te Amſterdam geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, Schepen en Schuiten, uitvoerig door *A. Stork.*

38. een Boeren Buitenhuis, met verſcheide Beelden na *A. van Oſtade.*

39. een gezicht op de ſtad Nymegen, op de voorgrond geſtoffeerd met vier graſende Koeijen, meesterlyk gepenceeld, door *S. Ruysdaal.*

40. een aangenaam Dorpgezicht met een menigte Beelden, voor een Herberg ziet men een halve Kapwagen, nevens een Fourgon, alles vol gewoel, bevallig en meesterlyk geſchilderd, door *A. Vermeulen.*

41. een ruim Gezicht in 't Y van Amſterdam, ziende op 't Tolhuis, geſtoffeerd met zylende Scheepen, Jachten en andere Vaartuigen; natuurlyk fraay behandeld, door *A. Rietſchoof.*

42. een Markt met aanzienlyke Gebouwen, op de voorgrond Kooplieden met beladen Muyl-Ezels, fiks geſchilderd, door *Mommers.*

43. het Pourtret van een Generaal te paard, beneevens een Kampement, en in 't verſchiet een Bataille; krachtig uitgevoerd, door *J. vn Hugtenburg.*

44. een Wintergezicht met verſcheiden Schaatſeryders en Arreſleede, natuurlyk geſchilderd, door *J. van Gooyen.*

45. een Proteſtanſche Kerk van binnen te zien, 't Choor ge-

geſtoffeerd met wandelende Beelden, fraai van perſpectief, door *J. van Nikelen.*

46. een Ysgezicht. ryk geſtoffeerd met Arreſleede, Schaatſeryders en wandelende Beeltjes, zeer uitvoerig, door *H. Averkamp*, bygenaamd *de Stomme van Campen.*

47. twee ſtuks Wintergezichten, ryk geſtoffeerd met Beeldjes en Arreſleede, natuurlyk behandeld, door *K. Molenaar.*

48. twee Boere op het Verkeerbord ſpeelende, waarnaa een andere ſtaat te kyken, krachtig behandeld, naar *A. van Oſtade.*

49. een Mans Pourtraitje.

50. een heuvelagtig Landſchap, op de voorgrond een Herder en een Herderin, fiks van ſchildering, door *A. Bloemaart.*

51. een Bergagtig Landſchap, op de voorgrond met ſtaande en leggende Beesten, door *Camphuyſen.*

52. een Grotgezicht met badende Nimphen, door *Cuylenburg.*

53. twee ſtuks, een Mans en een Vrouwe Pourtrait, door *Palamedes.*

54. een hevige Bataille tuſſchen Ruytery, op de voorgrond leggen eenige dooden, natuurlyk en breed geſchilderd, door *Jan Martſen.*

55. een Keukenſtuk met dood Wild en Gevogelte, waar by eenige Groentens, een Schapenbout en ander Vleesch, en drie ſtaande Beelden, door *Elias Vonk.*

56. een capitaale ryk geordoneerde Kerk van binnen te zien, geſtoffeerd met het Vrouwtje in overſpel bevonden, fraai van perſpectief en bevallig van ligt, door *van Deelen.*

57. een Landſchap, geſtoffeerd met ſtaande en leggende Beesten, door *P. Janſon.*

58. twee ſtuks Gezichten binnen Romen, zynde het eene de Brug en het Kasteel van *St. Angelo*, met de St. Pieters Kerk in 't verſchiet, en de andere, de

de Kerk en 't Klooster van *St. Carlino*, met de Straat de vier Fontyne, door *G. v. L.*.

59. een Italiaanſche Vrouw, houdende een Spaansch Hondje in den arm, fraai geſchilderd, door *Martelli*.

60. een Italiaanſche Boer, met een mand Appelen by zich, rustende met de hand onder 't hoofd, zynde een weerga van 't voorgaande.

61. een Vaas, gevuld met verſcheide ſoorten van Bloemen, op de voorgrond een Pauw, in de manier *van Hondekoeter*.

62. een Bagenaal van verſcheide danſende Beelden en Kinderen, in de manier van *van Baalen*.

63. twee ſtuks bevallige Vrouw-Poutraite.

64. een Duinagtig Landſchap met Beelden geſtoffeerd, in de manier van *J. Wynands*.

65. een Basrelief met ſpeelende Kindertjes in 't graau, kunſtig en uitvoerig, door *J. de Wit*.

66. een dito als de voorgaande.

67. een Landſchap met Beelden en Beestjes, door *Zolemaker*.

68. een zinnebeeldige Ordonnantie op de geſchille tuſſchen Gomarus en Arminus in den Jaare 619 bekend, door de prent naar 't ſtuk vervaardigd, onder den titil van de *Politique Weegſchaal* door een *goed Meester*.

69. een Boomryk Lanſchap met Beeldjes geſtoffeerd, door *Moucheron* en *van Huyſum*.

70. een Landſchap met Paarden geſtoffeerd, door *P. Verbeek*.

71. een Landſchap met Beelden, naa *Teniers*.

72. een dito met Beelden en Beesten, naa *Berchem*.

73. 't Poutrait van een Jongeling na Rembrand, door *Greenwood*.

74. een Binnehuis met Groentens, dood Wild en bywerk, door *Saftleeven*.

75. twee capitaale Landſchappen, door *C. van Eſen*.

76. twee dito dito, door *A. van Randen*.

No.

77. een ſchoone Ordonnantie van dood Gevogelte, door *Ferguzon.*

78. twee Poutraitten, door *Maas.*

79. twee met vruchten, door *Stuven.*

80. twee Landſchappen, door *P. Moulin.*

81. twee Rhyngezichten, door of als *Zagtleeven.*

82. de Geboorte van Christus, door een oud *Meester.*

83. twee ſtuks, zynde 't eerſte een Gezicht boven Haarlem in den Hout; en 't ander een Watergezicht, ryk geſtoffeerd en uitvoerig geſchilderd, door *Kuhn.*

84. een capitaale Bybelſche Ordonnantie, ſtellende voor, daar Christus 12 jaaren oud zynde, zig in den Tempel bevond, uitvoerig geſchilderd, door *Franks.*

85. een Groenlandſche Visſery, door *Rietſchoof.*

86. een Duinachtig Landſchap, door *K. Molenaar.*

87. een Boschachtig Landſchap, door *Sonjé.*

88. twee bevallige Landſchappen, door *Grypmoet.*

89. twee diverſe Poutraitten.

90. een capitaal Landſchap, door een oud *Meester.*

91. twee ſtuks divers

92. twee ſtuks dito.

93. twee ſtuks dito.

94. een Boere Binnehuis met diverſe Stoffagie en een Varken op de leer, natuurlyk behandeld, door *P. de Bloot.*

95. twee ſtuks Landſchappen met Gevogelte en Conynen, uitvoerig door *P. Withoos.*

96. twee ſtuks. een ryk geſtoffeerd Dorpgezicht en een Harte-Jagt, door *C. van Esſen.*

97. een Boer bezig zynde, een meisje te caresſeeren, uitvoerig behandeld, door *C. Bega*

98. een zittende Boer met een kan in de hand, naast hem een hond, bevallig door *J. Carré.*

99. een onſtuimige Zee met verſcheide Scheepen, fix door *B. Peters.*

No.

100. een hevige Batailje tusschen Ruytery, meesterlyk door *A. van Stoffe.*

101. een Batailje in een boomryk Landschap, meesterlyk door *C. van Essen.*

102. een stil Water met verscheide Vaartuigen, zynde een avondstond, natuurlyk door *Dubbels.*

*102. twee stuks, een woelend en een stil Water met Oorlogen andere Vaartuigen, fraai door *A. Silo.*

103. een Gezicht op het Valkenhof te Nymeegen, natuurlyk, door *J. van Goyen.*

104. een stil leeven, natuurlyk, door *van Aalt.*

105. eenige vegtende Bedelaars in een Landschap, fiks door *Droogsloot.*

106. een Binnehuis met een eetend Gezelschap, uitvoerig door *Horremans.*

107. een Wapensmedery in 't graaw, door of in de manier van *A. van Ostade.*

108. twee stuks, een Gezicht op den Dam te Amsterdam, gestoffeerd met een menigte Beelden, en de weerga zynde een Gezicht op de groote Kerk te Haarlem, natuurlyk, door *Berkheyden.*

109. een Landschap met Schapen en Beesten, kragtig door *W. Romyn.*

110. een Manege met verscheide Heeren, Dames en Paarden, fiks door *van der Bent.*

111. een Landschap met verscheide jagthonden en andere stoffagie, fraai en uitvoerig gepenceeld, door *Beeldemaker.*

112. een Heer zittende een meisje te galantiseeren, geestig door *Horremans.*

113. twee stuks heuvelagtige Landschappen met geboomte en Veehoeders met Vee, natuurlyk behandeld op doek, door *M. Carrë.*

114. een woelend Water met zylende Scheepen en Vischers in een schuit, helder en bevallig gepenceeld, door *D. Dubbels*, op doek.

No.

115. een Italiaansch heuvelagtig Landschap, gestoffeerd met staand en rustend Vee, waar by een vrouw die een Gyt melkt, plaisant geschilderd op paneel door *F. Xaverij*, in de manier van *Berghem*.

116. in een dito, by de ruïne van een Gebouw ziet men een staande en een rustende Landman, verzeit van verscheide Vee, zonagtig en meesterlyk gepenceeld op doek, door *Bieke*.

117. een heuvelagtig Landzicht by een Boere Stal ziet men Huislieden by staand en rustend Vee, bevallig op koper geschilderd, in de manier van *A. Cuyp*.

118. in een Binnenvertrek voor een tafel, gedeeltelyk met een tapytkleed bedekt, staat een oude Philosooph, als mediteerend, beschouwende verscheide Antique Beeldwerken, op de voorgrond een Jongeling als op de Globe studeerende, terzyde een andere Jongeling, bezig te boetzeeren, op de grond leggen verscheide Kunstwerken en Gereedschappen, in 't verschiet Huislieden by een tafel, meesterlyk en uitvoerig op doek gepenceeld, door *G. F. Momas*.

119. twee stuks, in een opgeslagen Tent zit een vrouw, bezig Plaatkoeken te bakken, ter zyde staat een Man by een vat, de andere een vrouw Darmen verkopende, alles natuurlyk verbeeld op doek, door *P. Barbiers, de oude*.

120 voor een open Steene Nis, op de borstweering zit een aardig Jongeling in deftige kleeding, op een tapytkleed bezig waterbellen te blaazen, ter zyde staat een pot met bloemen, en omhoog een Wyngaardrank; verder ziet men in een gemeubileerd Vertrek, alles is uitvoerig en bevallig gepepceeld op koper, naar *G. Dou*.

121. in een heuvelagtig Landschap met geboomte, vertoont zig op de voorgrond staand en rustend Vee, terzyde zit een vrouw waar by een Jongeling, Meesterlyk gepenceeld, door *F. Xaverij*, op doek.

122. twee stuks Landgezichten buiten Haarlem met verscheide stoffagie, bevallig op paneel geschilderd, door *J. v H.*

No.

123. vrolyke Boeren en een Boerin, voor een Buitenhuis in een Dorpgezicht, bevallig op paneel geſchilderd, door *H. Carre.*

124. dartele Krygslieden in een Boere Woning zig met ſpeelen en drinken vermakende, vol gewoel, en plaiſant op doek geſchilderd.

125. een zwaare ſtorm op Zee, by een Rotsagtig ſtrand, waar in eenige Scheepen vergaan, op de voorgrond eenige geredde Scheepelingen, meesterlyk gepenceeeld op paneel, als door *B. Peeters.*

126. een ſtil Water, met verſcheide zeilende en dryvende Scheepen, ter zyde een Dorpgezicht, zeer natuurlyk en bevallig gepenceeld, op doek, door *D. Dubbels.*

127. een verliefde Boer en Boerinnetje, bevallig geſchilderd op paneel, door *H. Carré.*

128. een Krijgsheld in 't Harnas, uitvoerig op zilver geſchilderd, door een goed Meester.

129. twee ſtuks Landſchappen, ryk met Beelden geſtoffeerd, door *van Baalen.*

130. een biddend Man, door *P. van der Werff.*

131. een ſtil Leven, door *F. Bola.*

132. een Chirurgyn bezig een Vrouw in haar mond te zien, met een kaars; uitvoerig behandeld, in de manier van *G. Dou.*

133. twee ſtuks Landſchappen met Beesten, na *J. Janſſon.*

134. een Landſchap met een Molen, na *J. Ruisdaal.*

135. twee ſtuks Landſchappen als Huisman van Mechelen.

136. een Binnehuis met Boeren.

137. een Landſchap met Beelden en Beesten, als *Mommers.*

138. een onſtuimige Zee met verſcheide Schepen, in de manier van *Bakhuizen.*

139. een Landſchap met Beesten, door een goed Meester.

No.
140. een Vrouw zittende te lezen, in de manier van *Molenaar.*

141. een brandend Dorp, als *van der Poel.*

141* twee ſtuks Boeren Binnehuizen, na *Oſtade.*

142. een geſtoffeerd Dorpgezicht, na *A. van Oſtade.*

143. een oud Man met een boek in zyn hand, als *Brekelenkamp.*

144. twee ſtuks, natuurlyke ſtille Leevens.

145. een Dame in 't bond, naast haar een Heer met een roemer in de hand, naar *G. Metzu.*

146. twee ſtuks Bybelſche Ordonantien, door een oud Meester.

147. een Grot waarin Paarden en Beelden, natuurlyk van ligt en bruin, door of in de manier van *P. de Laar.*

148. een Landſchap met ſtoffagie van Paarden en Beelden, door een goed Meester.

149. een dito met Paarden, als voren.

150. twee ſtuks, met rokende Boer en drinkende Boerin, als de Boere *Heemskerk.*

151. een Bybelſche Ordonantie, ryk en bevallig gepenceeld, als *G. B. Weenix.*

152. een lagchende Jonge, allerbevalligst geſchilderd, in de manier van *G. Flink.*

153. De uitdryving van Hagar, fraai geordonneerd en fix geſchilderd, door *J. van Hoogſtraten.*

154. een Heuvel, waarop een Paard voor een ſleede, fix na *Ph. Woumerman.*

155. een Gezelſchap met Krygslieden en Vrouwen, door een goed Meester.

156. twee ſtuks, geſtoffeerde binnehuizen, fix behandeld.

157. twee ſtuks, met Beesten na *P. Potter.*

158. twee ſtuks, met Beelden en Beesten.

No.

159. twee ſtuks met Boeren.

160. twee ſtuks, een Landſchap, en een Watertje.

161. een Landſchap met badende Nimphen geſtoffeerd, in de manier van *Haensbergen.*

162. een Binnehuis met rokende Boeren, in de manier van *Teniers.*

163. een dito met Kaartſpelende Boeren, als *van Harp.*

164. een Vrouw by den haard zittende, naast haar een Gatepetiel met Bot, in de manier van *G. Brekelenkamp.*

165. het Boere-bal, zynde een ryke Ordonantie, fraai geſchilderd naar *A. van Oſtade.*

166. een Meisje bezig zynde melk uit een kan te gieten en verder bywerk, uitvoerig, naar *G. Dou.*

167. twee ſtuks, geſtoffeerde Land- en Riviergezichten, in de manier van *J. van Goyen.*

168. een Landſchap, door *Thomas Wyck.*

169. een Zee, door een goed Meester.

170. twee capitaalen Landſchappen met Beesten, door *Creuger.*

171. twee Binnenhuizen, door *Berckheyden.*

172. een Maanlicht, door *Reychenbach.*

173. een Land- en Watergezicht, door *J. van Goyen.*

174. een dito dito door *denzelven.*

175. een Wintergezicht, door *van Zantvoord.*

176. een dito door *Momper.*

177. een Landſchap, door *Decker.*

178. een Pons-gezelſchap, door *Quinckhart.*

179. een bevallig Landſchap, door *Coller.*

180. Een Zee, door *Blanckenhagen.*

181. een Landſchap, door *Drillenburgh.*

182. twee Boeren Binnenhuizen, door *J. Molenaar.*

183. een gezicht binnen Amſterdam, ziende naar de

Lyd-

No.

Lydſche Poort, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, bevallig op doek geſchilderd, door *J. Ekels.*

184. een Binnenhuis, met vrolyke drinkende Boeren en een Boerin, fiks en meesterlyk geſchilderd op paneel, door *J. van Oſtade.*

185. twee ſtuks, voor de Deur van een Hoeffmit ſtaat een Paard dat beſlagen word, verder ziet men eenige andere, en de wederga Eetende Lieden voor een Buitenhuis, plaiſant geſchilderd op doek, door *J. Herremans.*

186. een Binnenvertrek, waarin een Huisgezin Eetende aan een gedekte tafel, natuurlyk op doek, door *denzelven.*

187. een Landſchap met Boerenwoningen, waar in een gaand Man, alles verbeeld by helder Maanlicht, op doek, in de manier van *A. van der Neer.*

188. twee ſtuks, voor een Boerenwoning vertoond zig een oude Man en Vrouw, waar by een jong Boerinnetje verzeld van 2 Koeijen; den andere een overvarende Pontſchuit met een Koe, natuurlyk behandeld, op paneel door *J. Victor.*

189. twee ſtuks oude Manshoofden met baarden: als in Oosterſche kleeding, fiks geſchilderd op paneel.

190. twee ſtuks Landzichten, geſtoffeerd met ſtaand en rustend Vee, op paneel, in de manier van *M. Carré.*

191. een zittende naakte Vrouw, by een Rotz gezigt, en Waterval, fiks op paneel geſchilderd.

192. een woelende Zee, waar in een Schip in gevaar by een Rotzagtig ſtrand, in de manier van *S. de Vlieger.*

193. by een Boerenwoning, zit een Bedelaar en een Jongen, waar by een ſtaand Landman, fiks op paneel geſchilderd.

194. een Pleisterplaats in een Landſchap, waar voor een Dame en Heer te Paard, verder een Huisman met een beladen Ezel, fiks geſchilderd op doek, door *P. Wouwerman.*

195. twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, plaiſant geſchilderd, op paneel.

196.

No.

196. een Italiaansch Marktgezicht, geſtoffeert met verſcheide Lieden met Koopwaren, fiks geſchilderd op doek, door *Mommers.*

197. een dito verſchillende van Ordonantie, zonagtig en meesterlyk behandeld, door *denzelven.*

198. een woelend Water, geſtoffeerd met verſcheide zeilende Scheepen, en andere Vaartuigen, meesterlyk geſchilderd op doek.

199. twee ſtuks Dorpgezichten, een verbeeldende een Kermis vol gewoel, en een Hoeffmit die een Paard beſlaat, waar by andere vrolyke Huisſleden, beide plaiſant geſchilderd op doek, door *J. Victor.*

200. de Engelen verſchynen by het Graf van Christus aan de Godvrugtige Vrouwen, fiks en meesterlyk behandeld, op paneel, door *Cuylenburgh.*

201. twee ſtuks Binnenhuizen met verſcheide Landlieden, plaiſant geſchilderd.

202. een Dorpgezigt aan een Rivier, *als van Goyen.*

203. Een Zee met verſcheide Schepen en Vaartuigen, in de manier van *Bakhuyzen.*

204. een hevige Batalje in de manier van *Hugtenburg.*

205 eenige vrolyke drinkende en rokende Boeren, door een goed Meester.

206. een Landſchap met Beelden en Beesten.

207. een ſtil water met Schepen en Schuiten.

208. een naakte Venus, en een Binnehuis.

209. een woelende Zee, in de manier van *Bakhuizen.*

210. een Boeren Binnenhuis, in de manier van *A. van Oſtade.*

211. een boomryk Landſchap met Boerewoningen en bevallige ſtoffagie, meesterlyk en natuurlyk behandeld, door *C. de Vries.*

212. twee ſtuks Hofgezichten, geſtoffeerd met Heeren en Dames te Paard, en Jagers met Honden, fiks gepenceeld, door *W. Schellings.*

No 213.

No.
213. een geſtoffeerd Landſchap, en een Binnenhuis.
214. twee dito dito, en een met Vogels.
215. twee ſtuks klyne geſtoffeerde Landſchapjes.
216. vyf ſtuks geſtoffeerde Binnehuizen.

TEEKENINGEN

IN LYSTEN MET GLAASEN.

No.
1. Jan Claaſen of de gewaande Dienstmaagd, fraai in crayon, door *C. Troost.*
2. De ontdekte Schyndeugd, met dito door *J. Buys.*
3. De Tartuffe, met dito door *denzelven.*
4. twee ſtuks, de Wanhebbelyke Liefde, en de weerga met dito, door *C. Ploos van Amſtel Jacob Cz.*
5. De verryſenis van Christus, men ziet de Wagters, omhoog een glorie van Engelen, fraai met ſapverven, geteekend door *J. de Wit.*
6. een fraaije Ordonantie van vyf Kinderen, zinſpeelende op de Godsdienst, met dito behandeld, door *C. Pronk*, naar *J. de Wit.*
7. twee ſtuks ryk geſtoffeerde Zomer en Wintergezichten, uitvoerig met dito, door *Chalon.*
8. twee ſtuks geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen met O. I. Inkt, door *A. Rademaker.*
9. twee ſtuks, zinſpeelende op de Liefde, ryk van Ordonantie en uitvoerig met dito behandeld, door *F. Boitard.*
10. twee ſtuks Zinnebeeldige Ordonantien op de Oost en West Indiſche Compagnie, met dito, door *A. Rademaker.*

No.

11. een Zinnebeeldige Ordinantie met dito, door *J. Goerée.*

12. twee ſtuks aangenaame Land- en Watergezichten met Beelden en Beesten geſtoffeerd, door een goed Meester.

13. twee ſtuks, verbeeldende de Man by het Graf van zyne Vrouw, en de Weduwe by 't Graf van haare Man, met ſapverven geteekent.

PRENTEN

Met Couleuren.

IN LYSTEN MET GLAASEN.

No.

1. Meleagar en Atalanta, naar *P. P. Rubbens*, door *Eareom.*

2. The Nativity, na *Reynolds*, door *G. L. en J. G. Facius.*

3. een zinnebeeldige Ordinantie, een Génius ziende naar 't Kruis.

4. Sir John Falſtaf Raiſing Recruits, naar *F. Herman.*

5. twee ſtuks the Flight & the Young Herdman, naar *C. de Loraine* en *A. Cuip*, door *D. Lerpiniére.*

6. twee ſtuks Ariadne Awaked from ſleep Find thimſelves Abandoned by Theſeus, en de weerga naar *A. Kaufman*, door *G. S* en *J. G. Facius.*

7. Angelica and Medora, naar *B. West*, door *denzelven*, en een ander.

8. Her Grace the Dutcheſs of Richmond, naar *A. Kaufman*, door *Wyne Ryland*, en een ander.

*8. le Caffé des Patriottes, naar *Des Fontaines*, door *Moret*, in het zwart.

9. The Death of Seneca, naar *L. Giordano*, door *S. F. Ravenet.*

No.

10. Pylades and Oreſtes, naar *B. West*, door *J. Baſire.*

11. Pyrrhus when a Child brought to Glancias king of Illyria for Protectior, naar dito door *John Hall.*

12. Virginia the Unfortunata Roman Maid, naar *N. Dance*, door *J G. Haid.*

13. William Penn's Treaty with the Indians, naar *B. West*, door *John Hall.*

14. The Heroic Dead of William Tell, naar *An. Zuchi*, door *J. G. Schwab.*

15. twee ſtuks, Morning and Evening, naar *C. de Lorraine*, door *James Peake.*

16. The Landing of Eneas in Italy, naar dito door *J. Maſon.*

17. Roman Edificeo in Ruins, naar dito, door *W. Woolett.*

18. A View on the River Po in Italie, naar dito door *J. Maſon.*

19. The Tempest, naar *S. de Vlieger*, door *P. C. Canot.*

20. The Rural Cott, naar *G. Smit*, door *W. Woolet.*

21. twee ſtuks le Marchand de Lunettes et le Medicin Clair Voyant, naar *le Prince*, door *Helman.*

22. twee ſtuks Les Péche Napolitains, en de weerga, naar *J. Vernet*, door *A. Ph. Coulet.*

23. Phiſick en de weerga, naar *A. van Oſtade*, door *Antony Waller.*

24. Le Tendre Déſir, en de weerga, naar *J. B. Greuce*, door *C....*

25. twee ſtuks, C. F. Gellert en Mr. F. A. van der Mark.

26. Angelica Kaufman, door *Bartoloſſi.*

27. Garrick by de Tombe van s'heaks peare, naar *R. E. Pine*, door *C. Watſon.*

28. Arlequin, naar *C. Dutroi*, door *C. Vermeulen.*

29. Het Genootſchap tot nut der Schuttery Proefdruk, door *N. van der Meer.*

30. twee ſtuks, Hopman Ulrig; en de listige Vryſter, naar *C. Troost.*

31. twee ſtuks de begravenis van Prins Willem te Delft, en 't inzakken van de Muyder Poort.

32. Drie ſtuks zwarte Kunst-Prenten en 3 Paludanus.

KUNST-STUKKEN.

IN PAPIER GEWERKT.

1 Een kunstige in wit papier gewerkte Vaas, gevuld met onderſcheide zoorten van keurige Bloemen, met knoppen, ſteel en bladeren, in natuurlyke grooten; op de grond legt een Vogelnestje met eiertjes, uitvoerig bewerkt, door *G. van Oort*, en overdekt met een glaaſe ſtolp.

2. Een Gezicht op de groote of St. Lauwrens Kerk te Rotterdam, op 't Amſterdamſche Veer te zien, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, Schuiten en Rytuigen, uitvoerig en fraay behandeld, door... *Voerman.*

3. een Gezicht op de Beurs te Rotterdam, mede fraay geſtoffeerd en behandeld door *denzelen*

4. een Gezicht aan de Buiten-Cingel te Rotterdam, mede fraay geſtoffeerd en behandeld met couleuren, door *denzelven.*

5. het zelfde Gezicht ongecouleurd, door *denzelven.*

6. een Gezicht op de klyne Houtpoort buiten Haarlem als dito behandeld, door *denzelven.*

7. een Gezicht op de Amſtel Jachthaven ziende, naar de Hoogeſluis, uitvoerig met ſapjes, door *denzelven.*

8. een Gezicht op de Muyderpoort te Amſterdam, als dito, door *denzelven.*

9. een fraay Monument op de dood van Willem George Fredrik, Prins van Oranje, zynde een prachtige Tombé met Kryg-Tropheën, Cipreſſen en treurwillige omheeven, fraay geordineerd en zeer uitvoerig bewerkt, door Mejuffrouw *S. J. Bomme.*

10. Pourtrait van H. Hooft Daniels; in plyster, in vergulde lyst en glas.

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN.

KUNST-BOEK A.

Inhoudende gecouleurde en ongecouleurde Tekeningen van voornaame Nederlandſche Meesters.

No.

1. De Boodſchap door den Engel aan Maria, zeer fraai met de pen en roet getekend, door *P. P. Rubbens.*
2. De Engel verkondigd de geboorte Christi aan de Herders, zeer fraai kragtig en uitvoerig met ſapverwen, door *J. Buys.*
3. David en Jonathan; in alles behandeld als de voorgaande, door *denzelven.*
4. De Marteldood van St. Stephanus fraai van Ordinantie en harstogten, mede als de voorgaande, door *denzelven.*
5. De bekeering van Paulus; als dito door *denzelven.*
6. Christus verheerlykt op den Berg Tabor als dito, door *denzelven.*
7. De verlooching van Pétrus als dito, door *denzelven.*
8. Het Berouw van Pétrus als dito, door *denzelven.*
9. Christus voor den Steedenhouder aangeklaagt; als dito, door *denzelven.*
10. Christus van Herodis weg gezonden; als dito, door *denzelven.*
11. Christus wreedelyk gegeeſsld wordende; als dito; door *denzelven.*

No.

12. Christus met doorne gekroond en beſpot, zeer fraai kragtig en uitvoerig met ſapverwen, door *J. Buys.*

13. Christus aan het Volk vertoond als; dito, door *denzelven.*

14. Christus zyn Kruis dragende; als dito, door *denzelven.*

15. Christus aan het Kruis hangende, word met een Lans in de zyde geſtoken; als dito, door *denzelven.*

16. De aflating van het Kruis, als dito, door *denzelven.*

17. De Graflegging Christi; als dito, door *denzelven.*

18. De Hemelvaart Christi; als dito, door *denzelven.*

19. Naomie en Ruth, uitvoerig en fraai getekend met couleuren, door *N. Verkolje.*

20. Lazarus uit den Dooden opgewekt, met dito, door *L. F. du Bourg.*

21. Hagar geknield leggende voor Abraham en Sara, met dito, door *J. Punt.*

22. Abraham geknield leggende voor Melchiſedek, meesterlyk met O. I. Inkt, na *G. van den Eekhout.*

23. Een zinnebeeldige Ordinantie met de pen en roet, door *Bernini.*

24. drie ſtuks Christus hoofden, uitvoerig met zwart kryt, door *J. de Wit.*

25. drie dito op een blad met de pen, door *denzelven.*

26. vier ſtuks Gezichten aan de Kaap, en in Oost Indiën op Batavia en 't Eiland Onrust, alle ryk geſtoffeerd met een menigte Scheepen en Schuiten, fraai en uitvoerig met de pen en O. I. Inkt gewaſſen, door *H. Kobell.*

27. Afbeelding van het Geuze Napje en de Medailles.

28. Het Oordeel van Paris, fraai met roodaart, door *L. F. du Bourg*, na *L. Jordano.*

29. een Bybelſche Ordinantie, fraai met O. I. Inkt, door *J. Ekels junior*, naar *G. van den Eckhout.*

No.

30. een Gezicht op Rome, meesterlyk met de pen en roet, door *J. van der Ulft.*

31. twee ſtuks Landſchappen met Geboomte en vervalle Schuuren, kragtig met de pen en O. I. Inkt op blaauw papier, door *A. ter Himpel.*

32. een kabbelend Water met Oorlogſcheepen, fiks met de pen en O. I. Inkt, door *W. van de Velde.*

33. een dito met een zeilend Vaartuig als dito, door *denzelven.*

34. twee ſtuks ryk met Oorlog en andere Scheepen geſtoffeerde ſtille Waters, met de pen, door *A. Stork.*

35. twee ſtuks Zeegezichten met verſcheide Scheepen, uitvoerig met roet, door *J. Rood.*

36. twee ſtuks aangenaame Dorpgezichten met hoog Geboomten en fraaije ſtoffagie, uitvoerig met ſapverwen, door *P. van Liender.*

37. twee ſtuks heuvelagtige Landſchappen met hoog Geboomte, ryk geſtoffeerd met Beelden en Beesten, uitvoerig met de pen en ſapverwen, door *B. H. Thier.*

38. twee ſtuks Arkadiſche Landſchappen met hoog Geboomte, fraai met ſapverwen, door *P. Pira.*

39. een aangenaam boomryk Landſchap met verſcheide ſtoffagie, met de pen en dito, door *H. Meyer.*

40. twee ſtuks aangenaame Landſchappen met Beesten en Beeldjes, uitvoerig met ſapverwen, door *J. Janſon.*

41. twee ſtuks Boomryke Landſchappen met watervallen en bevallige ſtoffagie met dito, door *P. Pira.*

42. een Gezicht op Honsholredyk, met de pen en dito, door *G. van Nymeegen.*

43. een Gezicht op de Stads-timmertuinen te Amſterdam, met dito, door *P. H. Schouten.*

44. een aangenaam Dorpgezicht met geboomte, met dito, door *denzelven.*

45. twee ſtuks woelende Waters met zeilende Scheepen, als dito, door *denzelven.*

No.

46. twee ſtuks bevallige Landſchappen met Boerewoningen en verdere ſtoffagie, uitvoerig met ſapverwen, door *J. Janſon.*

47. twee ſtuks Gezichten buiten Haarlem, met zwart kryt en bruyne Inkt, door *J. Cats.*

48. twee ſtuks Veldgezichten met Geboomte en Boerewoningen, fraai geſtoffeerd met ſtaand en leggend Vee, zeer uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *B. H. Thier.*

49. een geſtoffeerd Gezicht buiten Haarlem, uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *W. Hendriks.*

50. een Landſchap met een Ruine met ſapjes, door *H. Spilman.*

51. twee ſtuks Gezichten op de Utrechtſche en Muider Poort te Amſterdam, met de Pen en O. I. Inkt, door *F. Verryk.*

52. een Ruiter zyn Paard opzaadelende, met de Pen en O. I. Inkt, door *Welſing.*

53. een Boerebinnehuis ryk geſtoffeerd met Beelden, bevallig met ſapverven, naar *A van Oſtade.*

54. een Gezicht in de Oude Kerk te Amſterdam, geſtoffeerd met Beeldjes, uitvoerig met dito, door *H. P. Schouten.*

55. een Landſchap met Gevogelte, kragtig met dito, door *G. Haasbroek.*

56. twee ſtuks dito dito met dito, door *denzelven.*

57. twee ſtuks met Watergevogelten met dito, door *P. Withoos.*

58. twee ſtuks met vreemde Hennen, met dito, door *P. Holſteyn.*

59. een Bloemſtuk krachtig en uitvoerig met ſapjes, door *Boemer.*

60. een dito dito, door *denzelven.*

61. een dito dito, door *denzelven.*

62. een Chirurgyn beezig zynde een Man zyn been te ver-

No.

verbinden, agter deeze ſtaat een Vrouw en een Knegt, fraai van hartstogten, en uitvoerig met ſappen behandeld, door *P. J. de Viſſer.*

63. een Heer beezig zynde een brief toe te lakken, waarna een Boer ſtaat te wagten, met dito, door *denzelven.*

64. een aangenaam Landſchap met vervalle Gebouwe, Boerewoning en ſtoffagie, meesterlyk met zwart kryt en O. Inkt, door *denzelven.*

KUNST-BOEK B.

Inhoudende fraaije gekleurde en ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meester.

No.

1. Een capitaal Arcadisch Hofgezicht met een Vyver, ſpringende Fontein, Gebouwen, Geboomten en Vaazen geſtoffeerd, met Beeldjes en Gevogelten; zonagtig en uitvoerig met de pen en ſapverwen, door *J. de Moucheron.*

2. een dito anders van Ordonantie, zynde de wederga, geſtoffeerd met Standbeelden, Fontein en Beeldjes, in alles uitvoerig met dito behandeld, door *denzelven.*

3. eenige verſchillende fraaije Bloemen, leggen op een Tafel, met dekverwen op parkament behandeld, door *J. Henſtenburg.*

4. eenige keurige dito met ſteele en bladeren, in alles als de voorige behandeld, door *denzelven*, zynde de wederga.

5. een fraaije Ordinantie van verſcheide Beelden, vertoonde het Pinxterfeest in den Tempel, uitvoerig met dekverven, door *J. Mengs* op parkament.

6. een dito daar verſcheide Kranken de Comunie door Geestelyke ontfangen, in alles uitvoerig met dito als de vorige, door *denzelven.*

7. een dito verbeeldende de Schaaking van *Orythia*, door *Boréas*, uitvoerig met ſapverven, door *N. Verkolje.*

No.

8. twee ſtuks aangenaame heuvelagtige Landſchappen met Rivieren, Geboomten, rustende en ſtaande Reizigers, uitvoerig met dekverven, door *Rausner.*

9. twee ſtuks, Moderne gemeubileerde Zaalen; in een derzelve een leezend Heer in zyn Japon, by een Tafel, waar op Ontbyt geplaatst is; den andere verbeeld een ſlaapend Heer, zittende by een Tafel, waar op een Fles Wyn geplaatst is, en verder bywerk, geestig met de pen en ſapverven, door *C. Troost.*

10. een natuurlyk Landſchap met Geboomten en Boerewoningen, waarby een Vrouw aan een Waterput, zonagtig met de pen, en O. I. Ink geteekent, door *E. van Drielst.*

11. een fraaije dito, verbeeldende het Klaphek, tusſchen de Wyk en Wyk op Zee, op de voorgrond een Visboer met een Ben op de rug, verder Boerewoningen, met dito geteekend, door *denzelven.*

12. een bevallig Landzicht met een Rivier doorſneden, meesterlyk met de pen, en roet geteekent, door *J. Cats.*

13. een heuvelagtig Landſchap, geſtoffeerd met een Huisman eenig Vee voortdryvende; ter zyde een ſtille Waterbeek, uitvoerig met de pen en O. I. Ink als door dito

14. een aangenaam Landſchap met hoog Geboomten, geſtoffeerd met een Huisman en eenig Vee, uitvoerig met dito geteckent, door *D. du Pré.*

15. In een Boomryk Landſchap, met een Boerewoning vertoont zig op de voorgrond, een Vrouw en Kind over een hout Bruggetje gaande, daar nevens een rustend Man by een ſtaande Vrouw, fraai met de pen en O. I. Ink, door *P. van Liender.*

16. twee fraaije Dorpgezigten, met aloude Ruine van Kasteelen geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes en verder bywerk, zonagtig en uitvoerig met dito, door *denzelven.*

17. een bevallig Landſchap met geboomten, op de voorgrond een ſtil water, waar over een ſteene brug, waar op drie Huislieden, verder vertoont zig een

Dorp,

Dorp, Kerk, Tooren, uitvoerig met dito, getekent door *denzelven.*

18. een Boere Woning langs een wogh met geboomte, op de voorgrond een gaande man en vrouw, met hout beladen, zonagtig en kragtig met dito geteekend door *P. Barbiers.*

19. twee ſtuks ryk geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen met geboomte, en aloude gedenktekens, by Rivieren, met verſcheide Beeldjes, ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, door *A. Rademaker.*

20. twee dito grooter, aangenaame Rhyngezichten, ryk geſtoffeerd met zylende Scheepen en andere Vaartuigen, aan de Oevers met Woningen en geboomten, waar by verſcheide Beeldjes, en verder bywerk, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

21. Gezicht naar de Luterſche Kerk en de Vismarkt te Rotterdam, met een menigte ſtoffagie, zonagtig en uitvoerig met zapverven, geteekend door *J. de Beyer.*

22. een Riviergezicht, aan byde Oevers met Woningen en geboomte; geſtoffeerd met Beeldjes, verbeelende een maneſchyn, natuurlyk met dito, door *denzelven.*

23. Gezicht naar de geweezene Franſche Schouwburg op de Overtoomſche wegh, buiten Amſterdam, met veel ſtoffagie, met dito getekend, door *denzelven.*

24. twee ſtuks fraaye Rhyngezichten, met verſcheide zoorten van Vaartuigen, uitvoerig met dekverven, door *L. Chalon.*

25. een heuvelagtig Landſchap met geboomte en Woningen, by een ſtil water, geſtoffeerd met Huislieden en Vee, met dito, door *J. H. Muntz.*

26. twee ſtuks Arcadiſche boomryke Landſchappen, met aloude Tempels, waar by verſcheide beeldjes, zeer zonagtig en uitvoerig met zapverven, door *denzlven.*

27. Gezicht binnen het Dorp Wouw, met verſcheide beeldjes, uitvoerig met O. Ink, getekend door *C. Pronk.*

28. Gezicht naar 't Kasteel te Wouw van achteren te zien, met Beeldjes en Beesten geſtoffeerd, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

No.

29. twaalf ſtuks, verbeeldende de Maanden van het Jaar, alle ryk geſtoffeerd met Beelden en Beesten en ander bywerk, zinſpeelende op de ſaiſoenen; uitvoerig met de pen en O Ink geteekend, door *H. Meyer.*

30. twee ſtuks aangenaame boomryke Landſchapjes, geſtoffeerd men beeldjes, zder uitvoerig met de pen en zapverven, door *J. H. Muntz.*

31. twee dito klynder, in de hoogte met verſcheide Ryzigers, ultvoerig met dito, door *denzelven.*

32. twee dito dito, verſchillende van ordinantie, zeer uitvoerig met dito, door *denzelven.*

33. twee ſtuks Noordſche Landſchappen met Hutten en andere Gebouwen; geſtoffeerd met Huislieden en verſcheide Vee, met dito behandeld, als door *A. v. Everdingen.*

34. een Dorpgezicht met Boere Woningen en Huislieden, uitvoerig met dekverven, door *Regnu*, naa *D. Teniers.*

35. Gezicht by de Herberg, oud Romen, met verſcheide ſtoffagie, met de pen en zapverven, door *J. de Beyer.*

36. Gezicht naar 't Dronkemans Huis e by Haarlem, uitvoerig met zapverven, door *H. P. Schouten.*

37. een Y Gez cht, waar in het Admiraliteits Jagt by het Haven, benoorde het Tolhuis, uitvoerig met de pen en O Ink, door *J. Kietſchoof.*

38. een Duinagtig Landſchap met geboomte, waar in een Jager met een hond, meesterlyk en kragtig met O. Ink geteekend, door *J. C. Grave.*

39. Gezicht binnen Amſterdam, ziende langs 't Rokin naar de Lange Brug, Haagſe Veer en Beurs, met verſcheide ſtoffagie, uitvoerig met O. Ink, door *J. de Beyer.*

40. Gezicht buiten Amſterdam, ziende langs de Buiten Cingel naar de Utrechtſche Poort, met verſcheide beeldjes, geſtoffeerd met dito, door *denzelven.*

41. een Dorpgezicht met Woningen en geboomte aan een Ri-

No.

Rivier, waar in Visschers in een schuit, alles verbeeld by helder maanlicht, door *P. v. Liender.*

42. een zinryke Fabel-Ordonantie, in een Arcadisch Landschap, met de pen en zapverven, door *L. F. du Bourg.*

43. twee stuks Nimphen met Kindertjes in Landschappen, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

44. twee stuks, zinspeelende op de Schilderkunst door yver vereuwigt, en de andere op de dartele wellust, byde uitvoerig met O. Ink getekend, door *denzelven.*

45. 46. twee stuks vreugde Feesten binnen Amsterdam, de eene het verwellekommen der Burger Deputatie voor 't Stadhuis, en de andere, vreugdebedryven voor het Werkhuis, met de pen en O. Ink getekend, door *J. Kok.*

47. Gezicht van St. Nicolaas Kerk te Utrecht, van twee verschillende zyde te zien, gestoffeerd met verscheide beeldjes, uitvoerig met O. Ink getekend, door *P. v. Liender.*

48. twee stuks op een blad, het Dorp Beez. by Namen en 't Flavine by dito, met dito, door *J. de Beyer.*

49 twee dito dito, de Blauw Kapel van twee zyde te zien, op Utrecht, met dito, door *denzelven.*

50. een fraaye Ordonantie, met de gevalleu van Telemachius, uitvoerig met O. Ink, door *L. v. du Bourg.*

51. een dito dito, uit het zelfde werk, door *denzelven*

52. Gezicht van het Dorp Katwykop Rhyn, ryk gestoffeerd met de pen en roet getekend, door *P. C. la Fargue.*

53. een dubbele Lyster, rustende op de tak van een boom, uitvoerig met wa erverf op parkement, door *Agricola.*

54. een verliefde Herder in een Landschap by een Herderin, verzelt van eenige Schaapen; kragtig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

55. Gezicgt buiten Delft, uitvoerig met O. Ink, door *J. de Beyer.*

56. drie stuks met Beeldwerken, vertoonende Romynsche Basrelieven, met dito, door *L. F. du Bourg.*

No.

57. 18 blaaden met Afbeeldingen van Decoratien, kunſtig met de pen en zapverven, getekend zoo als dezelve gedient hebben voor het Raadhuis, Markten, en andere publieke Gebouwen.

KUNSTBOEK C.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. In een Capitaale Gemeubileerde Zaal, vertoont zig een jonge danſende Dame, verder by een tafel een zittend Heer, zyn pyp rookende, waar by een Dame met een jong meisje, bevallig met dekverven behandeld, door *C. Troost.*

2. op een ſteene tafel leggen verſcheide fraaye Bloemen, met ſteel en bladeren, uitvoerig met dito, door .... *Henſtenburg.*

3. in een grazige Wyde ziet men rustend Vee, en een ſtaand Paard by geboomte, meesterlyk met zapverven geteekend, door *J. van Stry.*

4. in een bevallig Landſchap met geboomte, vertoonen zig verſcheide Uitlandſche Vogelen en ander gedierten, uitvoerig met waterverf op parkement, door *J. Bronkhorst.*

5. een capitaale Binneplaats met een voljére, met verſchillende Vogels geſtoffeerd met diverſe Beeldjes, zynde van ouds genaamd, de Woning Blauw Jan te Amſterdam, uitvoerig met O. Ink geteekend, door *J. de Moucheron.*

6. een capitaal boomryk Landſchap, geſtoffeerd met diverſe Schaapen, verder een Boere Woning, waar by een vrouw en kind, zonagtig met de pen en O. pot. door *E. v. Drielst.*

7. een dito beſneeuwt Wintergezicht, met Boere Woningen en werkende Huislieden, natuurlyk fraay met met dito behandeld, door *dezelven.*

8. een Landſchap met geboomte en Boere Woningen langs een weg, met O. Ink geteekend, door *W. Schellinx.*

No. 9.

No.

9. Gezicht naar een aloude Ruwiene te Romen, meesterlyk met de pen en roet getekend, door *J. van der Ulft*.

10. in een aangenaam Arcadisch Landschap met geboomten en andere Gedenktekens, ziet men de ontdekking van Erichtonius door de Dogters van Cecrops, uitvoerig met zapververven, door *J. Troost*.

11. een dito anders van Ordinantie, met een dansende Zater en Nimphen, uitvoerig met dito, door *denzelven*, zynde de weerga.

12. twee stuks Rhyngezichten, ryk gestoffeerd met beeldjes, Woningen en Vaartuigen, uitvoerig met dekverven behandeld, door *W. Troost*.

13. Gezicht binnen de groote Kerk te Delft, ziende naar de Begraafplaats van Prins Willem de Eerste, naar *H. van Vliet*, uitvoerig met zapverven, door *G. Groeneweegen*.

14. een Y Gezicht, ziende naar de Stad Amsterdam, gestoffeerd met verscheide zylende Scheepen en Visfers in schuiten, bevallig met dito geteekend, door *denzelven*.

15. een Binnegezicht van een Stad met verscheide Gebouwen en geboomten, uitvoerig met O. I. Ink, door *P. van Liender*.

16, zynde een Gezicht naar een der Stads Poorten aan de wal, fraay met dito getekent, door *denzelven*.

17. twee stuks bevallige Landzichten met Woningen en geboomten, en eenige Huislieden, uitvoerig met dito, door *denzelven*.

18. een capitaal Duinachtig Landschap met geboomten en Boere Woning, op de voorgrond een rustende Boer, verder een gaande Man en Vrouw, uitvoerig met dito, door *P. Barbiers*.

19. een Gezicht door een oude Poort, naar eenige Woningen, gestoffeerd met beeldjes, uitvoerig met dito, door *J. van der Laan*.

20. een besneeuwt Wintergezicht langs een bevrosen Rivier, zit een Marquetenster by een tafeltje warm bier verkopende, waar by twee Jongelingen, verder een

Schaa-

No.

Schaatſeryder; kragtig met dito getekent, door *A. Vermeulen.*

21. twee ſtuks capitaale Gezichten binnen 's Hage, ryk geſtoffeerd met beeldjes, zonagtig met roet getekend, door *A C. la Fargue.*

22. een Wintergezicht, op een bevroſen Rievier, aan byde Oevers met verſcheide Gebouwen, en dor gebeboomte ziet men Schaatſeryders en wandelende Lieden, zig op het Ys vermaken; uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. W. Trank*, naar *A. v. der Neer.*

23. een dito, verſchillende van Ordonantie, ryk geſtoffeerd met Paarden en Sleden, en Schaatſeryders, bevallig met dito, door en naar *denzelven.*

24. een Vrouwe Hoofd, naar een Schildery van *J. Jordaans*, meesterlyk in paſtel getekend, door *L. de Moni.*

25. twee ſtuks Toneelgezichten, een uit *Mazet*, en een uit de Opera *de Kuyper*, met de pen en O. I. Ink, door *P. Barbiers.*

26. twee dito, een uit *Lucille*, en een uit de *Deſerteur*, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

27. een Arcadisch Landſchap met geboomten, waar in een rustende Jager, met dito geſtoffeerd, door *D. Kuypers.*

28. een Vaas op een Marmer Tafel, gevuld met verſcheide Bloemen; met zapverven getekend, door *J. Xavery.*

29. een Rieviergezicht, aan beider Oevers met Woningen, zylende, en andere Vaartuigen; alles verbeeld by helder maanlicht, uitvoerig met O. I. Ink getekend, naar *A. v. der Neer.*

30. de Stad *Santen*, van de zyde van Rynberg te zien, uitvoerig met dito, doot *Aartman.*

31. twee ſtuks ryk geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen, uitvoerig met dito, door *J. de Beyer.*

32. de Koningen offeren geſchenken, en aanbidden het kindeken, rustende op de ſchoot van Maria, uitvoerig met zwart kryt getekend, door *G. van den Eekhout.*

No.

33. een zinnebeeldig Monument, op het overlyden van Vronwe *Bregitta Rendorp*, uitvoerig met O. I. Ink getekend, door *N. Verkolje.*

34. Christus met zyne Dicipelen het laatſte Avondmaal houdende; kragtig met dito getekend, naar *Leonard da Vinci.*

35. een Arcadiſch heuvelachtig Landſchap, met dito getekent, door *Mileé.*

36. een Schynbedrieger met Teekeningen en Geſchriften, uitvoerig en kunſtig getekent, door *M. van der Eyk.*

37. een dito dito, anders van Ordinantie, door *denzelven.*

KUNST-BOEK D.

Inhoudende fraaije gekleurde en ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. twee Arkadiſche Landſchappen met Geboomten en Gedenkteekens, geſtoffeerd met verſcheide Beelden, uitvoerig en fraai met de pen en ſapverven geteekent, door *J. de Moucheron* en *J. de Wit.*

2. twee ſtuks aangenaame heuvelagtige Landſchappen met Geboomten en ſtille Waters, geſtoffeerd met diverſe Beeldjes, zeer uitvoerig met dekverven behandeld, door *Rausner.*

3 een Rhyngezicht met verſcheide Scheepen en Schuiten, aan beide Oevers met Gebouwen, Geboomten en Beeldjes, uitvoerig met dekverven, door *A. Kademaker.*

4. twee ſtuks Arkadiſche Landſchappen, met Geboomten. Ruwienen van Gebouwen en andere Gedenkteekens, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, zeer uitvoerig met dito geteekent, door *denzelven.*

5. een Vaas gevuld met verſcheide fraaije Bloemen, ſtaande op een ſteene Tafel, ter zyde leggen een tak met Aardbeſiën, waarop een Kapellertje aast, kragtig en uitvoerig met ſapverven geteekent, door *O. Wynen.*

No.

6. twee ſtuks verſchillende Land en Watergezichten; met Gebouwen en Geboomten, geſtoffeerd met reizende Lieden, en beladen Ezels, uitvoerig met O. I. Ink geteekent, door *J. van der Meer, de jonge.*

7. een aloude ſteene Brug over een Rivier, meesterlyk fraai met dito geteekent, door *J. Worst.*

8. In een Landſchap op een heuvel, ziet men een Koorenmoolen by eene Woning, op de voorgrond rust een Veehoeder by verſcheide Schaapen, ter zyde vertoond zig een rydende Postwagen, verder een Dorp, meesterlyk fraai met O. I. Inkt geteekent, door *E. van Drielst.*

9. twee ſtuks bevallige Landſchapjes, met Boerewoningen by Geboomten, geſtoffeerd met Beeldjes, uitvoerig met O. I. Ink geteekend, door *J. Cats.*

10. een rustende Vrouw met drie Kinderen, in een Landſchap geplaatst, op de voorgrond van 't gezicht naar het Almoeſeniers-Weeshuis, meesterlyk met ſapverven geteekent, door *C. Pronk*, naar *J. de Wit.*

11. eenige losſe Bloemen, met ſteel en bladeren, uitvoerig met waterverf op perkament, door *Agricola.*

12. eenige verſchillende dito met dito, in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

13. in een heuvelagtig Landſchap, vertoond zig op de voorgrond verſcheide ſtaand en rustend Vee, waar van een gemolken word, uitvoerig met ſapverven geteekent, door *P. J. Rink*, naar *A van der Velde.*

14. twee ſtuks aangenaame geſtoffeerde Landſchapjes; zeer uitvoerig met ſapverwen geteekent, door *J. H. Muntz.*

15. twee dito Noordſche Landſchappen, met verſcheide houte Hutten, geſtoffeerd met Veehoeders en Schaapen, dun met de pen en ſapverven, als door *A. van Everdingen.*

16. een Land- en Riviergezicht by een aloud Klooster en Kerk, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, uitvoerig met O. I. Ink geteekent, door *P. van Liender.*

17. een Dorpgezicht met Boerewoningen en Geboomte, ge-

No.

geſtoffeerd met Huislieden, zonagtig met dito geteekent, door *denzelven.*

18. een Boomryk Landſchap met dito, in 't midden een Duivehuis, verders eenige Lieden, uitvoerig met dito geteekent, door *denzelven.*

19. Gezicht by Wyk te Duurſtede met verſcheide ſtoffagie, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

20. een moderne Kraamkamer, geestig verbeeld, door jonge Kinderen, waar by een Dienstmaagd, bevallig en fraai met de pen met dito getekent, door *J. Goll.*

21. een Riviergezicht met zeilende en andere Vaartuigen, ter wederzyde met Geboomten Woningen en eenige Huislieden, alles verbeeld by helder Maanlicht, natuurlyk met dito getekent, naar *A. van der Neer.*

22. een Duinagtig Landſchap met Geboomten, geſtoffeerd met reizende lieden, fraai met dito getekent, door *J. J. Schallig.*

23. een Boomryk Landſchap met Boerewoningen, op de voorgrond een rustende Reiziger waar by een Hond, zonagtig en bevallig met dito getekent, door *J. E. Grave.*

24. een Duinagtig Landſchap met eenig Geboomten, op de voorgrond een rustende Reiziger, verder een ander te Paard, uitvoerig met ſapverwen getekent, door *P. J. Rink.*

25. een rustende Dame met een Bloembouquet in de hand, kragtig met dito getekent, door *A. Waldorp*, naar *P. P. Rubbens.*

26. een Vrouwehoofd, kragtig met paſtel getekent, door *L. de Moni.*

27. een ruim Riviergezicht met zeilende Scheepen en Visſers in Schuiten, verders geſtoffeerd met Woningen, Geboomten en eenig Vee, bevallig met O. I. Ink getekent, naar *J. van Goyen*, door *E. Beukelaar.*

28. twee ſtuks Levantſche Zeehavens, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, Scheepen en verder bywerk, met de pen en O. I. Ink getekent, door *A. Stork.*

No.

29. twee ſtuks aangename geſtoffeerde Land en Watergezichten, uitvoerig met O. I. Ink geteekend, door *W. Troost.*

30. Gezicht naar de Amſterdamſche Poort te Haarlem, zonagtig met O. I. Ink getekent, door *J. E. la Fargue.*

31. Gezicht naar het Vorſtelyk Huis in 's Bosch by 's Hage, ryk geſtoffeerd met Beeldjes, uitvoerig met dito geteekend, door *S. Fokke*

32. Begraafplegtigheid van Prins Willem de Vierden in de Kerk te Delft, met dito getekend, door *denzelven.*

33. twee op een blad, Het Hof en Dorp te Alphen, uitvoerig met dito, door *J. de Beyer.*

34. twee dito, het Dorp Overbech, en het Kaſteel Doorwerd, met dito, door *denzelven.*

35. een Ordinantie van verſcheide Zinnebeeldige figuure als een Monument, ter nagedagtenis van Vrouwe Brigetta Rendorp, uitvoerig met dito geteekent, door *N. Verkolje.*

36. Een bevallig Vrouwtje met een brandende Kaars in de hand, ziende door eene ſteene Nis, uitvoerig met zwart kryt geteekent, door *H Pothoven*, naar *G. Dou.*

37. In een Binnehuis zit een Vrouw, waar by een ander ſtaande met een Kind op den arm, met dito behandeld, door *H. J. van Ameron.*

38. een Zinnebeeldige Tytel, met verſcheide Kindertjes, zinſpeelende op de ydelheid van 't leeven; met O I. Ink geteekend, door *L. F du Bourg.*

39. een fraaije Ordinantie uit de gevallen van Telemachus, met dito getekend, door *denzelven.*

40. een dito dito, uit hetzelve Werk; met dito, door *denzelven.*

41. een Historieele Ordinantie met verſcheide Beelden in een pragtig Paleis, kragtig met de pen O. I. Ink en wit gekoogt, door *J. Xavery.*

42. in een Huismans Woning vertoond zig een verliefde Boer, die door een Man beſpied word, ſiks met de pen en O. I. Ink, door *C. Saftlevon.*

No.

43. twee ſtuks bevallige geſtoffeerde Landſchappen, uitvoerig met O. I Ink getekend, door *Aartman.*

44. een wandelende Heer en Dame in een Tuingezicht, met O. I. Ink getekend, door *J. M. Cok*

45. vrolyke danſende Lieden in een Landſchap; ſiks met zwart kryt en O. I. Ink getekend, door *Watteau.*

KUNST-BOEK E.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks aangenaame Italiaanſche Landſchappen, met Ruine en Reizigers, uitvoerig met dekverven, door *Rausner.*

2. een Landſchap met een fabel Historie van Marſias, uitvoerig met dito, door *A. Rademaker.*

3. een Zinnebeeldige Ordinantie, met dito, door *denzelven.*

4. een Boomryk Landſchap, waar in een Veehoeder met Schaapen, uitvoerig met O. I Ink, in de manier van *J. Cats.*

5. een kleinder dito waar in een Hooiwagen, en Visſers, met dito, door *J. Cats.*

6. twee ſtuks bevallige Bloemen, kunſtig met dekverven op perkament behandeld, door *Agricola.*

7. twee Hofgezichten met verſcheide Land en Watergevogelte, uitvoerig met dito, door *J. Bronkhorst.*

8. twee bevallige Italiaanſche Landſchappen, geſtoffeerd met Beeldjes, uitvoerig met ſapverven, door *J. H. Muntz.*

9. twee fraaije Binne-rotz Gezichten met Beeldjes en verdere ſtoffagie, met dito, door *A. Rademaker.*

10. twee Boomryke Landſchappen, met Reizigers en Veehoeders, met dito, door *J. H. Muntz.*

No.

11. een heuvelagtig Landſchap met Geboomten en verſcheide Huislieden, met O. I. Ink, door *H. Saftleven.*

12. een Gezicht te Amſterdam, van de Prinſegragt ziende naar de Noorder Kerk, met dito, door *J. de Beyer.*

13. Makkum van binne te zien; en de A. Poort te Groningen met verſcheide ſtoffagie, uitvoerig met dito, door *C. Pronk.*

14. het Huis Duivenvoorde van agter te zien, met dito door *J. de Haan.*

15. een Wintergezicht op een bevroozen Rivier, zyn Schaatſeryders en Lieden met Ysſleede, dun met ſapverwen, naar *J. Cats.*

16. twee ſtuks Italiaanſche Landſchapjes, met Reizigers, uitvoerig met ſapverwen, door *J. H. Muntz.*

17. een bevallig Tuingezigt, waar in Flora en de Schilderkunst, uitvoerig met dekverven, door *A. Rademaker.*

18. een Arcadisch Hofgezicht, met Fontein en Ruwien, met dito, door *denzelven.*

19. twee ſtuks, Italiaanſche ryk geſtoffeerde Landſchappen, uitvoerig met O. I. Ink, door *W. Troost.*

20. een geſtoffeerd Italiaansch dito, by een verwulfde Rotz, met dito, als door *Aſſelyn.*

21. een ſtil Water, met een dryvend Oorlogſchip en andere Vaartuigen, uitvoerig met de pen en roet, door *Ozanne.*

22. twee op een blad, Kerk en Raadhuis te Groll; en Nonne Klooster te dito, met de pen en O. I. Ink, door *J. de Beyer.*

23. twee dito dito Gezichten te Namen, met dito door *denzelven.*

24. 't Inneemen van Breda, vol gewoel, met dito getekend, door *N. Sonnenberg.*

25. een Boomryk Arcadisch Landſchap, met Beeldjes, uitvoerig met O. I. Ink, door *J. J. Schalck.*

No.

26. een Romeinſche Ruïne, met O. I. Ink, door *A. van Everdingen*, naar *F. Millé.*

27. De Moort tot Naarden 1572, uitvoerig met de pen en O. I. Ink, door *S. Fokke.*

28. een geſtoffeerd Dorpgezicht, naar *Teniers*, uitvoerig met diio door *denzelven.*

29. twee Italiaanſche geſtoffeerde Landſchapjes, uitvoerig met ſapverven, door *J. H. Muntz.*

30. twee Arcadiſche dito, met verſcheide Beeldjes, met dito door *denzelven.*

31. een Rhyngezicht, op de bevrozen Rivier, Schaatſeryders en Arreſleede, ter wederzyde verſcheide Woningen, met ſapverven behandeld, door *E. Kynvisch.*

32. een geſtoffeerd Land en Watergezicht, met O. I. Ink, door *J. de Bosch.*

33. Het Dorp Warmont, met dito, door *J. J. de Lorme.*

34. twee ſtuks, Herders en Herderinnen met Schaapen in een Landſchap, met de pen en roet, door *P. J. Xavery.*

35. een capitaal Vrouwehoofd, meesterlyk met zwart kryt, door *J. de Wit.*

36. twee ſtuks, een Wintergezicht, met O. I. Ink, door *Bendorp*, en een ander Landſchap met roet.

37. Aarlanderveen, met O. I. Ink, door *A. de Haan.*

38. een Zinryke Tytel, met dito door *O. Elliger.*

39. een Tempel van binnen te zien, met dito door *A. Rademaker.*

40. een Vrouw met 3 Kindertjes, met zwart kryt, door *J. Buys*, naar *J. de Wit.*

41. een ſtil Water met Scheepen, door *S. de Vlieger*, en een ander geſtoffeerd Landſchap.

42 een binne Tuingezicht, met de pen en O. I. Ink, door *G van Rosſum.*

43. twee ſtuks, Gezicht te Ryswyk, en dito van 't Dorp

No.

Voorſchoten, met dito, getekend, door *J. E. Fargué.*

44. twee ſtuks, gezicht naar een Oud Kaſteel; en een Wintergezicht, met dito, door *Bendorp*, en *de Beyer.*

45. een gezicht aan de Vechtſtroom, waar in een Trekjacht en andere Schuiten, uitvoerig met dekverven, door *W. Troost.*

46. een bevallig Landgezicht, met dito, door *T. Wilkens.*

47. twee ſtuks fraaije Bloemen, waar op Kapelle aazen, uitvoerig met dito, door *Agricola.*

48. een Boomryk Landſchap by een ſtil Water, dun met zapverven, door *J. J. Schalich.*

49. een Italiaansch geſtoffeerd Landſchap, fraai met de pen en O. I Ink, door *J. A. Zeretti*, en een Ordinantie, met dito, door *L. F. du Bourg.*

50. twee Dames en een Heer in een gemeubileerde Zaal, met ſapverven, door *H. P. Schouten.*

51. een ſtaande dito in galante kleeding in een Hofgezicht, met roet geteekend, door *M. la Fargué.*

52. twee ſtuks bevallige Voorwerpen, met dito, door *denzelven.*

53. het Afbeeldſel van den Kunſtſchilder *G. Sanders*, kragtig in paſtel geteekend, door *L. de Moni.*

KUNST-BOEK F.

Inhoudende fraaije gekleurde en ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meetsers.

No.

1. Een Capitaal Arcadisch Landſchap met Beeldjes en Gedenktekens, Meesterlyk met de pen en O. I. Ink, door *J. Moucheron.*

2. twee ſtuks Gezichten te Romen, in alles als de vorige met de pen, en dun met zapverven, door *denzelven.*

3.

No.

3. een Binnegezicht van 't Slot te Kleef, kragtig met dito, door *J. Domer.*

4. een Land en Watergezicht met verſcheide ſtoffagie, fraay met dekverven, door *A. Schouman*, naar *L. Bakhuyſen.*

5. twee Italiaanſche Land- en Watergezichten, met Beeldjes en Vaartuigen, met de pen en zapverven, door *T. Wilkens.*

6. Gezichten van Ruïwienen te Romen, met de pen en dito, door de *oude Liender.*

7. een Bergagtig Landſchap met geboomten, met dito, door *denzelven.*

8 de Steenpoort te *Goch*, uitvoerig met zapverven, door *J. de Beyer.*

9 Gezicht naar een oud Klooster; met dito, door en *L. v. Uden.*

10 een Bergagtig Landſchap met Veehoeders; met dito, door *Verſtraaten.*

11 twee ſtuks kreupele Bedelaars, uitvoerig met zapverven, door *C. Duſart.*

12 een Vrouwebeeld op de wolken, ſpeelende op de Harp, waar by een kindje; uitvoerig met rood kryt en O. I. Ink geteekend, door *J. de Wit.*

13 een dito op de Guitar ſpeelende, verzeld van twee andere Vrouwen; met dito, door *denzelven.*

14 twee Ordonantiën in Landſchappen met ſpeelende kindertjes, meesterlyk met de pen en O. I. Ink door *denzelven.*

15 een dito met dito en roet, door *denzelven.*

16 een dito dito, met dito, door *denzelven.*

17 twee ſtuks Historieële dito, met dito, door *denzelven.*

18 ſpeelende Kindertjes met een Bok, met dito, door *denzelven.*

19 een Binnehuis met vrolyKe danſende Boeren en Boerinnen, met de pen en O. I. Ink, als door *Oſtade.*

No.

20 een Boere Schoolmeester, waar by verſcheide leerende Kinderen; meesterlyk met de pen en O. I. Ink, door *J. v. Oſtade*

21 danſende Bedelaars voor een Boere Woning, met dito, door *J. Steen.*

22 twee ſtuks gaande Boertjes, op een blad, met de pen en zapverven, door *A van Oſtade.*

23 twee dito zittende Boeren, fiks met de pen en O. I. Ink door *denzelven.*

24 een ſtaande Boer by een Vrouw met een kind, met dito, door *denzelven.*

25 twee dito op een blad, een ſtaande en een zittende, met dito, door *denzelven.*

26 twee ſtuks comique figuuren, met dito, door *C. Dufart.*

27 twee ſtuks Bybel-Ordonantiën, fraay met de pen en O. I. Ink, door *Rembrant.*

28 een dito met dito, en een geſtoffeerd Landſchap, door *Rembrant*

29 twee ſtuks Land en Watergezichten, met verſcheide ſtoffagie, met zwart kryt en O. I. Ink geteekend, door *J. Greenwood.*

30 twee dito Landgezichten, met Ryzigers, met dito, door *J. van Goyen.*

31 twee dito Gezichten naar 't Dorp *Hullen*, uitvoerig met O. I. Ink, door *J. de Beyer*, en een ander geſtoffeerd Landſchap.

32 een Land- en Riviergezicht met Vaartuigen; ter zyde Woningen en een Molen, alles verbeeld by maanlicht.

33 twee ſtuks. eenige Boere Woningen, door *J. Lievens*, en een Wintergezicht, door *J. Rogman.*

34 twee Landſchappen met zwart kryt, als door *Ruisdaal.*

35 drie en dertig ſtuks zinryke geeſtelyke Ordinantiën, alle fraay met de pen geteekend, door *J. Luyken.*

36 twee ſtuks, een Bybel Ordinantie, door *G. v d Eeckhout.* en Maria met het kindje, door *A Bloemert.*

37

No.

37 twee ſtuks ſtaande Beeldjes op een blad, met de pen en couleuren, door *H. Averkamp.*

38 twee dito dito, een zittende en een ſtaande, met dito, door *C. Duſart.*

39 twee dito anders van ordinantie, met dito, door *denzelven.*

40 twee verſchillende Ordinantiën in Binnehuyzen, met de pen en roet, door *J. Delfing.*

41 twee ſtuks, een Historieele Ordinantie met de pen en roet; en Maria met het kindje, en St. Jan; met dito, door *Boucher.*

42 twee geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen, uitvoerig met root kryt, door *L. F. du Bourg.*

43 de marteldood der Gebroeders Machabeën, met rood kryt, door *B. Picart.*

44 een zittend Meisje met een hondje op de ſchoot, uitvoerig met O. I. Ink op parkement, door *Viſſcher.*

45 het Pourtrait van Vader van Hoorn en zyn Vrouw, uitvoerig met dito, door *J. Folkema.*

46 twee ſtuks Land- en Watergezichten met Visſchers; met zwart kryt, door *J. van Goyen.*

47 oudt Teylingen of Lockhorst, met zwart kryt, door *R. Rogman.*

48 twee, een Land- en Watergezicht, door *Desfriches*, en een dito met O. I. Ink, door *P. Coops.*

49 twee diverſe Landſchapjes met zapverven.

50 twee dito, een Ordinantie, rond formaat, en een Landſchap in de manier *van Berghem.*

51 Gezicht te Noort Wyk op Zee, door *H. Saftleeven*, en een andere 2 ſtuks.

52 vier ſtuks, een door *Waterloo*, en 3 anderen.

No.

OMSLAG G.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, meerendeels door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een cierlyke Vaas op een ſteene Tafel gevult met een menigte keurige Bloemen, uitvoerig met O. I. Ink, door *J. van Os.*
2. op een marmere dito ſtaat een Porcelyne Schotel, met onderſcheiden zoort van ſmakelyke vrugten, meesterlyk fraay en kragtig met ſapverven, door *O. Wynen.*
3. vier ſtuks, verſchillende Bloemplanten, uitvoerig met dito, door *A. Schouman.*
4. twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, met de pen en dito geteekend, door *J. Verſtraaten.*
5. een ſtaande Os, en ander rustend Vee; in een Landſchap, met O. I. Ink, door *H. Verſchuring.*
6. twee ryk geſtoffeerde Levantſche Zeehavens, met de pen en O. I. Ink, door *A. Stork.*
7. twee dito dito Italiaanſche Zeehavens, met dito, door *denzelven.*
8. twee dito dito, met dito, door *denzelven.*
9. Gezicht te 's Graveland, uitvoerig met dito, door *H. de Winter.*
10. een Italiaansch Landſchap met Gebouwen en Geboomten, uitvoerig met dito, door *A. Rademaker.*
11. een Land- en Watergezicht met Reizigers, en verder ſtoffagie, meesterlyk met ſapverven, door *A. Schouman.*
12. twee ſtuks, de Stad ter Goes, en een Oude Schans, met dito, door *denzelven.*
13. twee dito Rhyngezichten, met verſcheide ſtoffagie, uitvoerig met dito, door *J. C. S.*
14. een Fabelhistorie, meesterlyk met de pen en dun gecouleurd, door *J. de Wit.*

15.

No.

15. een Romeinſche Markt met verſcheide Beelden, met de pen en O. I Ink, door *J. van der Ulft.*

16. en bevallig Landzicht, by een Plysterplaats, met verſcheide ſtoffagie, door *H. Pothoven.*

17. een ſtil Water, ryk geſtoffeerd met een menigte Scheepen, Jagten en Viſers Vaartnigen, met de pen en ſapverven, door *Vermeulen.*

18. een duinagtig Landſchap, fiks met zwart en wit kryt, op blaauw papier, door *S. de Vlieger.*

19. een ruim Landgezicht, met dito, door *A. van Borsſem.*

20. een Land en Watergezicht met verſcheide ſtoffagie, met O. I. Ink, door *A. Rademaker.*

21. een Landgezicht met een Gebouw en eenige Beeldjes met de pen, en dito, door *J. van der Ulft.*

22. een heuvelagtig Landſchap, ryk geſtoffeerd, en krachtig met zwart kryt en roet geteekend, door *H. Meyer.*

23. een Historieele Ordinantie, verbeeldende Phaëton vlug met de pen en O. I. Ink, door *C. Troost.*

24. De val van Phaëton, meesterlyk met de pen en roet in de manier van *G. de Laireſſe.*

25. vyf ſtuks Portraitjes op een blad, met roet geteekend, door *A. van Dyk.*

26. een Plint met verſcheide ſpeelende Kindertjes, als basrelief, fiks met de pen en O. I. Ink, door *J. de Wit.*

27. twee ſtuks, een woelend een ſtil Water, ryk geſtoffeert met zeilende, en dryvende Scheepen en andere Vaartuigen, zeer uitvoerig met dito, door *C. de Grient.*

28. een Ordinantie van verſcheide Beelden, fiks de pen en roet, door *Ph. Koning.*

29. twee ſtuks het Huis Gietelo by Zutphen, en Kerk te Gorſel, met verſcheide ſtoffagie, met de pen en O I Ink, door *J. de Beyer.*

30. De Gelderſche Tooren en het ſteedje Griethuyſen, met dito, door *denzelven* 2 ſtuks.

No.

31. Duingezicht by Bloemendaal, geſtoffeerd met Beeldjes, met de pen en O. I. Ink, door *J. de Viſſer.*

32. een ſtil Water met Scheepen, met O. I. Ink, door *A. Silo.*

33. Gezicht naar 't Stadhuis te Leyden, met dito, door *J. de Beyer.*

34. een Rhyngezichtje, uitvoerig met ſapverven, door *denzelven.*

35. twee ſtuks met Ruïne van pragtige Tempels, waar by verſcheide beelden, met de pen paars couleur, door *J. Blondel.*

36. een Gezicht buiten Leyden, uitvoerig met O. I. Ink, door *J. Janſon.*

37. twee ſtuks Zomer en Winter, met verſchillende ſtoffagie, met de pen en ſapverven.

38. Gezicht aan de Maas, met de pen en O. I. Ink, door *J. de Beyer.*

39. Ruiters by een Marquetenter, met dito en dito, door *P. van Blommen.*

40. een Duinagtig Landſchap, met dito, door *W. Schellings.*

41. twee ſpeelende Kindertjes, fiks met zwart kryt, O. I. Ink en wit gehoogt, door *Boucher.*

42. twee ſtuks geſtoffeerde Landzichte, uitvoerig met O. I. Ink, door *Wicart.*

43. twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, uitvoerig met de pen en O. I. Ink, door *Lubenitski.*

44. een Land en Watergezicht en een ſtil Water met Scheepen met verſcheide ſtoffagie, bevallig met ſapverven geteekend, door *Ketwigh.*

45. twee ſtuks Dorpgezichten met ſapverven geteekend.

46. Gezicht aan een Zeeſtrand, met verſcheide Scheepen, met de pen en O. I. Ink.

47. twee geſtoffeerde Landſchappen, door *Boudouins.*

48 twee ſtuks Ordinantien, met de pen en O. I. Ink, een als door *Spranger*, en een door *de Néve.*

No.

49. een Landſchap, door *P. Koning*, en twee Studien met Paarden, door *van Gaal*.

50. elf ſtuks, diverſche Teekeningen.

51. twee dito Landſchappen, met de pen.

52. een Binnehuis met Boeren, en een Landſchap, 2 ſtuks.

53. twee geſtoffeerde Landſchapjes, met O. I. Ink, en twee Zeegezigten, op een blad.

54. Maria met het Kindje, waar by St. Jan, met de pen en ſapverven geteekent.

55. een Hyacint, met ſapverven.

56. drie ſtuks Tulpen, met ſteel en bladen waar by Inſecten, kragtig met dito geteekend.

57. drie dito dito, met dito.

58. een Huismans Binnevertrek, met eenige Beeldjes, met de pen en ſapverven.

OMSLAG H.

Met verſcheide fraaije Teekeningen welke volgens Nommer verkogt worden.

No.

1. een fraaije Ordinantie, uit een der Tooneelen van 't Treurſpel *de Cid*, uitvoerig met waterverf, door *C. Troost*.

2. twee Bergagtige Landſchap, met verſcheide ſtoffagie, meesterlyk met zwart kryt, op blauw papier, door *H. Saftleeven*.

3. een biddende Oudvader, in paſtel geteekend, door *C. Troost*, naar *A. Bloemaart*.

4. een Ordinantie verbeeldende Diana by Endimeon, ſiks met zwart kryt, door *Boucher*.

5. een Binnegezicht van een Kerk, ziende naar een ſierlyke Graf-Tombe, met zwart kryt op blauw papier.

No.

6. een Capitaal Gezicht te Rome, met O. I. Ink en roet geteekend, door *B. Breenberg.*

7. een dito dito, met dito, door *denzelven.*

8. twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, ſiks met de pen en roet, door *G v. d. Eeckhout.*

9. Het Afbeeldſel van den Kunſtſchilder J. de Wit, met zwart en wit kryt, door hem *zelfs.*

10. een ſtaande Quaker, met O. I. Ink, en een Tooneel uit het Blyſpel, het Verliefde Brechje, met de pen en roet, door *C. Troost.*

11. een Land en Watergezicht, dun met couleuren, verbeeldende een Maaneſchyn, door *J. M. Cock.*

12. gezigt naar de ſtad Grave, met dito, door *J. de Grave.*

Verders eenige diverſche ſtudien welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 13 — tot No. 22 —

KUNST-BOEK I.

Inhoudende fraaije Tekeningen en Studien, door *Greuze*, *Watteau*, *Boucher*, *le Prince*, *Cudri* en andere Franſche Meesters, van No. 1 tot 34.

KUNST-BOEK K.

Inhoudende diverſe Ordonnantien en Studies, meest door Nederlandſche Meesters, van No. 1 tot 43.

KUNST-BOEK L.

Met Ongekleurde Tekeningen, zynde Landſchappen en Studien, door diverſe Hollandſche Meesters, van No. 1 tot 37.

KUNST-

KUNST-BOEK M.

Inhoudende Capitaale Gecouleurde en Ongecouleurde Tekeninge, zynde Ordinantien Land en Watergezichten, Studien, door *Waterlo*, *Dusart*, *van Goyen*, *J. Cats*, *Vitringa*, *A. Cuyp*, *Muntz*, *van Loo*, *Schouman* en andere voornaame Meesters van No. 1 tot 62 welke volgens hunnen Nommers zullen verkogt worden.

KUNST-BOEK N.

Inhoudende Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

No.

1. twee ſtuks fraaije Boomryke geſtoffeerde Landſchappen, uitvoerig met ſapverven, door *F. Xavery.*
2. een dito dito, met Reizigers, kragtig met de pen en roet geteekend, door *J. van der Ulft.*
3. eenige vliegende Engelen, op de wolken, meesterlyk fiks met de pen, en O. I. Ink, door *J. de Wit.*
4. twee ſtuks, een Zeegezicht met Scheepen, en een ryk geſtoffeerd Landſchap met beelden, uitvoerig met dito, door *Ozanne.*
5. twee ſtuks geſtoffeerde Dorpgezichten, uitvoerig met ſapverven, door *J. Janſon.*
6. een ryk geſtoffeerd Landſchap, zynde een uittogt ter Valkenjagt, uitvoerig met O. I. Ink, door *J. van der Vinne.*
7. twee ſtuks bevallige Zeegezichten, met verſcheide Oorlog en andere Scheepen, uitvoerig met ſapverven.
8. twee dito, een woelend, en een ſtil Water, met dito.
9. een bevallig Landzicht, met verſcheide ſtoffagie, met dito.
10. een heuvelagtig Landſchap met Reizigers, met zwart kryt, door *E. van de Velde.*

No.

11. twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen met ſtoffagie, door *Molyn*.

12. twee dito, Kortenburg en 't Huis Putlis, uitvoerig met ſapverven, door *C Pronk*.

13. twee dito op een blad Amſterdamſche en Nekker Poort te Purmerent, uitvoerig met O. I. Ink, door *denzelven*.

14. twee ſtuks een Storm en een woelend Water met Scheepen, met de pen en O. I. Ink, door *L. Backhuyſen*.

15. twee Arcadiſche geſtoffeerde Landſchappen, met de pen geteekend, door *G. le Jay*.

16. twee op een blad, Land en Watergezichten, uitvoerig met roet, door *J. Myling*.

17. een geſtoffeerd heuvelagtig Landſchap met geboomte, met O. I. Ink, door *Dalens*.

18. twee Ordinantie met Beelden, met root kryt, door *A. Houbraken*.

19. twee ſtuks Landſchapjes, met zwart kryt en O. I. Ink, door *J. van Goyen*.

20. twee op een blad bevallige Landzigtjes, uitvoerig met O. I. Ink, door *J. Hoorn*.

21. een geſtoffeerd Landſchap met een Waterput, uitvoerig met de pen en O. I. Ink, door *B. Barbiers*.

22. twee dito Dorpgezichten, met verſcheide ſtoffagie, met dito, door *denzelven*.

23. een Vaas met verſcheide Bloemen, dun met zapverven, door *Staats*.

24. twee dito, een Bloem- en Fruitſtuk, met dito, door *denzelven*.

25. twee dito Ouderkerk aan den Amſtel, en de weerga, uitvoerig met O. I. Ink, door *H. Keun*.

26. twee dito bevallige geſtoffeerde Land en Watergezichten, met dito, door *T. B.*

27. twee dito dito, met dito.

No

28. De Groenlandſche Viſſchery, met roet geteekend, door *A. Silo.*

29. twee ſtuks een woelende Zee met Scheepen, en een Wintergezicht met Scheepen en Schaatſeryders, met dito, door *denzelven.*

30. De Heerlykheid Wasſenaar, door *J. E. la Fargue*, en een ander, 2 ſtuks.

31. twee ſtuks, de Markten te Zutphen en te Arnhem, met O. I. Ink.

32. Het Dorp Twisk, en een Historieele, met ditto 3 ſtuks.

33. twee Landſchappen, een door *Kuypers*, en een door *de Beyer.*

34. vier ſtuks verſchillende Teekeningen, met O. I. Ink, op 3 bladen.

35. drie ſtuks, het Stadhuis en de Waag, en een Landſchap zynde een Dorpgezicht.

Verders verſcheide Landſchappen en Historieele, welken volgens Nommer verkogt worden van No. 36 tot 63.

CATALOGUS
VAN
PRENT-KUNST.

OMSLAG No. 1.

Inhoudende Capitaale Prenten, naar de beroemdſte Franſche, Engelſche en andere Meesters, door vermaarde Graveerders.

No.
1. Notre Seigneur a la Piſcine, naar *Ditr* . *Proefdruk.*
2. dezelve nog eens, *Letterdruk.*
3. le Fils Puni, naar *J. B Greuſe*, *Proefdruk.*
4. la Femme Colêre, naar *denzelven.*
5. la Testament Dechiré, naar *denzelven.*
6. le Gateau des Rois, naar *denzelven.*
7. Jacobus Benignus Bosſuet, naar *H. Rigaud.*
8. Samuel Bernard, naar *denzelven.*
9. Louis XVI ten voeten uit, naar *Duplesſie.*
10. Louis Quinze te Paard, naar *Parrocel.*
11. Carel de Iſte Koning van Engeland, naar *A. van Dyk.*
12. Mesſire Jean Paris de Monmartel, ten voeten uit in zyn vertrek, naar *de la Tour*, Proefdruk.
13. dezelven nog eens, Letterdruk.
14. Guillaume Cardinal Dubois, naar *H. Rigaud.*
15. Henry Oswald, Cardinal d'Auvergne, naar *denzelven.*
16. Jean Baltazar Keller, naar *denzelven.*
17. le Bouquet Inattendu, naar Mdm. *Gerard*, Proefd.

No.

18. l'Amour Couronné, naar *denzelven*, Proefd.
19. le Preſent, naar *denzelven.*
20. je M'occupois de vous, naar *denzelven.*
21. Genevieve de Brabant Vouée a la Mort, door *denzelven.*
22. le Premier Navigateur, naar *Chailon.*
23. la Bonne Mere, naar *Fragonard.*
24. la Nouvelle du Retour, naar *denzelven.*
25. la Serinette, naar *Boily.*
26. de Trouw van Abelard en Eloiſe, naar *J. B. Huet.*
27. Prélude de Nina, naar *Boilly.*
28. le Modele diſpoſé, naar *Chall.*
29. Suite de la Douce Impreſſion, naar *Boilly.*
30. le Nid de Fauvette, en de wederga, naar *Devosge* en *Iſabey.*
31. dezelve nog cens.
32. le Ruiſſeau, naar *Scabl.*
33. Jean Jacques Rouſſeau, ou l'Homme de la Nature door *A. le Grand.*
34. de zeven Sacramenten, naar *N. Pouſſin*, in 7 bladen.
35. de Beſnydenis Christi, naar *R. Mignard.*
36. de Verryſenis Christi, naar *A. Coypel.*
37. de Val der booze Engelen, naar *C. le Brun*, in 2 bladen.
38. de Trouw van Maria met Joſeph, naar *Jouvenet.*
39. de Ontmoeting van Maria en Elizabeth, naar *denzelven.*
40. de Afgezant van Abraham by Rebecca, naar *Coypel.*
41. Esther by Ahaſueris, naar *denzelven.*
42. de Hemelvaart van Maria ryk geordineert, zynde een platfond, naar *C le Brun*, Proefdruk.
43. Catharine II. voyagant dans ſes Etats en 1787, naar *F. de Meys.*

NO.

OMSLAG No. 2.

Waarin Engelſche Gecouleurde en Ongecouleurde Prenten, als mede eenige fraaije zwarte Kunst-Prenten.

No.

1. Definitive Treaty by the hostages Princes, naar *M. Brown*, door *D. Orme*.
2. the Departure of the ſons of tippoo from the ſenana, naar *M. Brown*, door *F. Bartoloſſi.*
3. Amyntor and Theodora, naar *T. Hothard*, door *T. W. Tomkins.*
4. view of the Fountain of Egeria naar Rome, naar *R. Treebairn*, door *F. Jukes.*
5. View of the Subteraneous Ruins of macenao's villa at Tivoli, naar *denzelven*, door *denzelven.*
6. View of the fall of the Arve, naar *L. Belanger*, *le Romanne*, door *denzelven.*
7. View of the Losf of the Rhone, naar *denzelven*, door M. *Catherine Preſtel.*
8. the Woodland Maid, naar *T. Lawrince*, door *W. Bond.*
9. a view of the Plack-Lead mine in Cumberland, naar *P. J. de Loutherbourg*, door Mdm. *Cath. Preſtel.*
10. To Sr. Joſeph banks bart. Preſidents of the Royal Society, naar *G. Stubbs*, door *G. F. Stubbs.*
11. the Reſurection of a Hious familly, naar *W. Peters*, door *F Bartoloſſi.*
12. the Triumph of Benevolence, naar *B. Gillray*, door *R. Wilkenſon.*
13. the Separation of Lewis, the Sexteenth from his familly, naar *C. Benazech*, door *L. Schiavonetti.*
14. twee ſtuks Gleaners, naar *H Bumbury*, door *C. Knight.*
15. twee ſtuks, Cakes, en de weerga, naar *W. Arraud*, door *T. Gaugain.*
16. twee ſtuks, le Cadeau, en zyn wederga, naar *Boilly*, door *Bonnefoy.*

No.

17. Patriots Coffyhouſe, naar *Swebach des Fontaines*, door *J. B. Moret.*

18. ils ſont d'Accord, naar *M. Garnier*, door *Mariage.*

19. le Judas, naar *M. Gerard*, door *H. Gerard.*

20 l'Amour Couronné, naar *L. Poilly*, door *J. F. Caſanave.*

21. Her Grace the Dutcheſs of Devonshire and Viscounteſs Duncannon, naar *A Kaufman*, door *W. Dickenſon.*

22. een Offerhande van eenige Vrouwen, naar *denzelven*, door *Scorodoomoff.*

23. Morning Employments, naar *K. W. Bumbury*, door *P. W. Tomkins.*

24. Childhood, met zyn wederga, naar *Punce Hoare*, door *T. Gaugain.*

25. Werther & Charlotte, naar *H. Kingsburg.*

26. Elfridas Vow, naar *Stodhart*, door *F. Bartoloſſi.*

27. een Dame met een hoed, naar *D. Gardner*, door *Watſon.*

28. twee ſtuks, la Liberté & l'Egalité, naar *Siaard*, door *Beljambe.*

29. twee ſtuks met danſende Turken, naar *H. Bumbury*, door *T. Ryder.*

30. Coucou naar *le Roy*, door *Beljambe.*

31. twee ſtuks, Ah ſi s'Eveillait, en de weerga, door en naar *N T. Renault.*

32 twee ſtuks, il eſt Pris, en de weerga, naar en door, *Duboncourt.*

33 la Roſe mal defendu, door *denzelven.*

34. Hony ſoit qui y pence, naar *Boilly*, door *Bonneſoy.*

35. la Ruſe D'amour, naar *F. Mouchet*, door *L. D. Avril.*

36. twee ſtuks, il a Cueilli ma Roſe, en de weerga, naar *Fragonard*, door *Vidal.*

37. Jean Jacques Rouſſeau ou l'homme de la Nature, naar en door *A le Grand.*

38. Il repoſo in Egipto, naar *Raphael*, door *C. Pfeiffer.*

No

39. les Quatres Saisons, naar *Guido Rhéni*, door *J. V. Durmer.*

40. Louis XVI en Maria Antoinette d'Autriche, naar *Dufroc*, door *Curtus* in 't bruin.

41. dezelfde nog eens in 't zwart.

42. de Generaal Kosciuszko, naar *Grasse*, door *Closs.*

43. le Charlatan, naar *G. Dou*, door *C. Hesf.*

44. twee stuks, la Mort du Prince Leopold de *Brunswick* en de weerga, naar *J. Northcote*, door *T. Gaugain.*

45. twee stuks, les Amours Enchainées par les Graces, naar *L de la Grénée*, door *L. S. l'Empereur*, en de weerga.

46. Roma Triumphans, naar *P. P. Rubbens*, door *A. Bartsch.*

47. de Dood van Manlius, naar dito, door *denzelven.*

48. Veldslag, naar dito, door *denzelven.*

49. een Historiëele Ordinantie, naar dito, door *denzelven.*

50 een dito dito, naar en door *denzelven.*

51. een dito dito, naar en door *denzelven.*

52. een dito dito, naar en door *denzelven.*

ZWARTE KUNST-PRENTEN.

53. twee stuks, A Fruit Piece, en a Flower Piece, naar *J. van Huysum*, door *R. Earlom.*

54. Capt Trollope in the Glatton, naar *Singleton*, door *J. Daniel*

55. Gorgo disuadant son Pere, naar *Gorilianus*, door *F. Trenck.*

56. een Voxhal, naar *Brandoin*, door *Earlom.*

57. Lady Stanhope, naar *Reynolds*, door *Watson.*

58. een gewapend Krygsman, naar *Rembrand*, door *J. G. Haid.*

No

59. Lady Elizabeth Lee, naar *Rynolds*, door *E. Fisher.*
60. een Dame met een Kind, naar dito, Proefd.
61. een dito met een Guitar, naar dito, Proefd.
62. Lady Stanhope, naar *Reynolds*, door *Watſon.*
63. een bevallige Dame, naar *Cotes*, door *denzelven.*
64. Rachel Countesſ of Southamton, naar *A. van Dyk*, door *J. M. Ardell.*
65. Lord John & Bernard Stuart, naar en door *denzelven.*
66. denzelven nog eens.
67. George Duke of Buckingham with is Brother, naar en door *denzelven.*

OMSLAG No. 3.

Inhoudende Franſche gegraveerde Prenten naar Nederlandſche Meesters.

No

1. Fête de Village, na *P. P. Rubens*, door *J. P. le Bas*, Proefdruk.
2. Minerve écarte le Dieu de la Guerre, naar dito, door *B. L. Henriques.*
3. een oude Vrouw en twee Jongelingen vuur aanblazende, naar dito, door *Baſan*, Proefdruk.
4. le Roi Bois, naar *J. Jordaans*, door *J. F. Polctnisch.*
5. Recreation de la Table, naar dito, door *F. A. Moitta.*
6. la Partie de Plaiſir, naar *J. G. Wenix*, door *N. de Launay*, Proefdruk.
7. denzelven Letterdruk.
8. Chaſſe Royale, naar *A. van de Velde*, door *J. P. le Bas*, Proefdruk.
9. denzelven Letterdruk.
10. Chariot de Flandre, naar dito, door *F. Baſan*, en de wederga Proefdrukken.

No.

11. derzelven Letterdrukken.

12. Erigone naa *W. van Mieris*, door *J. Masſard.*

13. la Riboteuſe Hollandois, naar *Metzu*, door *Daullé*, proefdruk.

14. la Peleuſe de Pommes, naar en door dito.

15. la Ménagère Nort Hollandoiſe, naar *van Tol*, door *P. G. Langlois.*

16. denzelven Letterdruk.

17. twee ſtuks, le Veillard en Reflection, naar *G. Dou*, door *Voyez*, proef en letterdruk.

18. le portrait de G. Dou, na hemzelven, door *Ingoef.*

19. la Fante de G. Dou, naar dito, door *Hubert.*

20. la veille Jauqitta, naar *Schalken*, door *Mantort.*

21. la Collation Hollandoiſe naar *J. Steen*, door *Baſan*, proefdruk.

22. denzelve Letterdruk.

23. twee ſtuks, Ancien Port de Gênes, naar *N. Berghem*, door *Alliamet*, proef- en ets drukken

24. les Satyre et le Driades, door en naar *denzelven*, proefd.

25. twee ſtuks, Fêtes de Flandres naar *D. Teniers*, door *J. P. le Bas.*

26. twee ſtuks dito, door en naar dito.

27. Oeuvres de Misericorde, naar en door dito

28. Vue & Port de Mer de Flandre, naar en door dito

29. la Tentation de St. Antoine, naar en door dito

30. le Trictrac, naar en door dito.

31. les appres Militaires, naar dito en door *F. Baſan.*

32. le jeune Chimiste, naar dito door *Iroma*

33. twee ſtuks le Berger Reveur, en de weerga naa dito, door *le Bas.*

34. twee ſtuks le jeu de trictrac, en de weerga naar dito, door *Beauparlet.*

35. le Grimoire d'Hypocrate naar dito, door *F. Baſan.*

No.

36. le joueurs de Cartes, naar dito, door *denzelven.*

37. le Nimphe Potagere, naar dito, door *denzelven.*

38. le Conſert Miaulique, naar dito, door *denzelven.*

39. vier ſtuks divers, naar en door *denzelven.*

40. twee dito dito

41. Caspar Netſcher ſon Epouſe et ſons fils, naar *CNetſcher* door *F. David*, proefdruk.

42. dezelfde Letterdruk.

43. N. van der Borcht, naar *A. van Dyk*, door *C. Vermeulen.*

44. Eugene francois Rene de Savoye et de Piemont, naar *J. van Schuppen*, door *B. Picart.*

45. les Sangliers Forcés, naar *Ph. Wouwerman*, door *J. le Bas.*

46. Halte de Cavallerie naar dito, door *denzelven.*

47. Attaque de Troupes legeres, naar dito, door *denzelven.*

48. Poste pres d'Anvers, naar dito, door *J. Mathieu*, proefdruk.

49. dezelfde Letterdruk.

50. zeven ſtuks naar dito, door *J. de Viſſer.*

51. twee ſtuks L'utile Accident, en de weerga naar *Valens*, door *Baſan.*

52. twee ſtuks Environ de Groningue, en de weerga naar *Ruisdael*, door *J. le Bas.*

53. Vue de Skervin, naar dito, door *denzelven.*

54. Vue d'une Village d'Hollande, naar dito, door *P. Duret.*

55. Bois pres de la Haye, naar dito, door *J. le Bas*, proefdruk.

56. dezelfde noch eens, en de weerga Letterdruk.

57. vier ſtuks diverſe, naar en door *denzelven.*

58. twee ſtuks le Matin en de weerga naar N. Berghem, door *J. le Bas*

No.

59. twee ſtuks, le Troupeau Hollandois en een ander naar dito, door *Daudet.*

60. twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen naar dito, door *Weisbrod*, ets proeven.

61. een Vrouwe Beeld naar dito.

62. een geſtoffeerd Landſchap, naar *W. Romyn.*

63. twee ſtuks, Vue de Haarlem en een Wintergezicht, naar *A. vun der Neer*, door *J. Ch. le Bas.* proefd.

64. twee ſtuks, Vue entre la Haye en Rotterdam en een Winter, naar dito, door *denzelven.*

65. les Joueuers de Courte Boules, naar *A. van Oſtade*, door *Benaſech*, proefdruk.

66. dezelfde nog eens, proefdruk.

67. twee ſtuks les bons Voiſins naar dito, door *Baſan*, proef- en letterdruk.

68. le Caffé Hollandois, naar dito, door *J. Beauvarlet.*

69. le Conſert Rustique, naar dito, door *J. Heudelot.*

70. Halte Flamande, naar *J. van Oſtade*, door *de Longueil.*

71. le Chimiste, proefdruk.

72. twee ſtuks, de Jeu de Trictrac, naar *A. Oſtade*, en een naar *Metſu.*

73. la Femme Ruſée, naar *Béga*, door *Beauvarlet.*

74. twee ſtuks le Jeu de Piquet en de weerga naar *Terburg* en *Bega.*

75. twee ſtuks la Jardiniere naar *Mieris*, en de weerga.

76. les repos de Faucheurs, naar *Lingelbagh.*

77. twee ſtuks la Marchande de Poiſſon naar *Care* en naar *Jonker.*

78. twee ſtuks le Jardinier, en de weerga naar *van Aſſen.*

79. twee ſtuks le Souvenir de tems pasſez, en de weerga naar *Berkmans.*

80. twee ſtuks L'apres Diné Flamande, naar *G. v. Tilburg*, proef en letterdruk.

No.
81. twee ſtuks diverſe, naar *Terburg* en andere.
82. twee ſtuks Vue de Haarlem en de weerga na *Dalens*.
83. twee ſtuks gezichten by Haarlem en den Haag; naar dito.

OMSLAG No. 4.

Inhoudende Capitaale Prenten, naar J. VERNET, *waar onder de groote Franſche Zeehavens, door* N. COCHIN en J. P. LE BAS. *en andere vermaarde Graveerders.*

No
1. Elf ſtuks van de groote Zee-havens, naar *J. Vernet*, alle proefdrukken.
2. Agtien dito, letterdruk, hier aan manqueert No. 2. en No. 11.
3. vue de Galêres de Napels, naar *denzelven*.
4. vue de Poſilipe pres Napels, naar dito proefdruk.
5. vieux Fort de d'Italie, en de weerga naar dito, 2 ſtuks.
6. vue de Napels, naar *denzelven*.
7. een geſloffeerd Bergagtig Landſchap met een waterval, naar *denzelven*.
8. twee ſtuks zwaare ſtormen op Zee, by klipagtig ſtrand, naar *denzelven*.
9. l'Onde Agitée et l'Onde Tranquille, naar *denzelven*.
10. Vaiſſeau Foudroyé, proefdruk.
11. la Mer Calme, proefdruk.
12. Cuiſine des Matelots, dito.
13. Aurore d' un beau matin, dito.
14. Deſaſtre de la Mer, dito.
15. Cotês pris de Civita Vecchia, dito.
16. vue Proche de Genes, dito.
17. Femmes a la Pêche, dito.
18. Vue de Montferat, dito

No
19. Vue de Citta nuova, dito.
20. le Coup de Vent, & Isles de l'Archipel, dito, twee ſtuks.
21. le Rocher Dangereuſe, naar dito.
22. le Mont Veſuve, naar dito.
23. la Pêche en Eau douce, naar dito.
24. l'Onde Agitee, naar dito.
25. Vue des Principaux Monumens de Rome, naar *H. Robert.*
26. een ryke Historieele Ordinantie, naar *J. H. Fragonard*, door *J. Danzel.*
27. vier ſtuks capitaale geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen, naar *N. Pouſſin.*
28. Naufrage prês de Napels, naar *Mettay.*
29. een capitaal geſtoffeerde Bergagtig Landſchap met een waterval by een ſtille Rivier, naar *Ditricy*, proefdruk.
30. l'arrivée des Barques Marchandes, en de weerga naar *J. Pillement.*
31. vue Interieure de Paris, 4 ſtuks Gezichten divers, naar *C. de Lespinaſſe*, proefd uk.
32. dezelfde nog eens, letterdruk.

OMSLAG No. 5.

Waar in fraaye Engelſche Kunst-prenten van de voornaamſte Meesters; verders eenige Gegraveerde Prenten, door beroemde Engelſche en Franſche Graveerders, alle fraay van Druk en Conditie.

No.
1. Joſephs Bretheren bringing him preſents, naar *Guerchino*, door *Duncarton.*
2. Age and Infanci naar *J. Opio*, door *J. R. Smith.*
3. the Tribute Money naar *J. S. Copley*, door *v. Green.*
4. een Leeuw in eene furieuſe geſtalte, naar *Graham*, door *Daniel.*
5. een leggende Tyger, naar *O. Stubbs*, door *J. Murphy.*

6.

No.

6. een ſtaande Tyger, naar *J. Northcote*, door *denzelven.*
7. Generaal Wasſington *J. Frumbal*, door *v. Green.*
8. Pichegru naar *Hillaire*, door *Coqueret.*
9. George Gordon naar *van Dyk*, door *Green.*
10. Lord Robert Henley, naar *Hadſor*, door *Ardell.*
11. vier ſtuks Pourtraiten uit het werk van *Houghton*, door *v. Green.*
12. M. Magdaléna, naar *G. Schalken*, door *J. Smith.*
13. J. Punt, naar *van der Myn*, door *Ardell.*
14. Burgemeester Six, naar *Rembrand*, door *R. Houſton.*
15. een Maneſchyn, naar *H. Kobbell*, door *R. Brookshar.*
16. le Departure and the Grosvenor East Indiaman, naar *R. Smith*, door *R. Vollard.*
17. drie ſtuks, Zeeſlagen van *James* Luttrell, naar *D. Serres*, door *denzelven.*
18. twee ſtuks, de Beleegering van Gibralter, naar *R. Paton*, door *J. Fitslerr* en *Lerpieniere.*
19. Slag op Doggersbank, naar dito, door *denzelven.*
20. le Tems Orageux, naar *Fragonard*, door *J. Mathieu* en de weerga.
21. vier ſtuks, Environ de Groningue, & Environs de Gueldre, naar *Ruisdaal*, door *J. P. le Bas.*
22. Premiere vue d'Oſtende, naar *O. le May*, door *Masquellier.*
23. Mordochee Refuſe de Flechir les Genou devant Haman, naar de *Troi*, door *Beauvarlet.*
24. Evanouiſement d'Esther, naar dito, *denzelven.*
25. Esther Couronnee par Aſſuerus, naar dito, door *denzelven.*
26. Toilette, d'Esther, naar dito, door *denzelven.*
27. la Demande Accepté, naar *Lepicice*, door *C. C Bervic.*
28. la Malediction Paternelle, naar *Greuſe*, door *Gailliard.*
29. notre Seingneur a la Piſcine, naar *Ditricy*, door *Flipart.*

No.

30. Quos Ego, naar *Coypel*, door *B. Picart.*

31. la Pesca del Crocodilo, naar *Boucher*, door *P. Moles.*

32. Agar Renvoyé par Abraham, naar van *Dyk*, door *Porparati.*

33. Ermine et le Berger, naar *C. van Loo*, door *denzelven.*

34. la Mort de Marc-Antoine, naar *P. Batoni*, door *J. G. Wille.*

35. la Devideuſe Mere de Dou, naar *G. Dou*, door *denzelven.*

36. Mort de Cleopatre, naar *Netſcher*, door *denzelven.*

37. de kinderen van de Koning van Sardinien, naar *Drouais*, door *Melinie.*

38. La bonne Mere, naar *Fragonard*, door *Laanay.*

39. La cruche Caſſée, naar *Greuſe*, door *Maſſard.*

30. St. Ambroiſe et Theodoſe le grand, naar *P. P. Rubbens*, door *Schurer.*

41. Honeurs Rendu au Conetable de gueslin naar *Brenet*, door *Henriques.*

42. twee Immortality of Garrick, naar *G. Carter*, door *Caldewall.*

43. Garrick naast de Tombé van Sheakes peare, naar *Peyre*, door *Watſon.*

44. twee ſtuks, Miranda on Ophilla, naar *Pine*, door *denzelven.*

45. l 'Inocance dans les Bras de la Juſtice, naar *J. E. le Brun*, door *Bartoloſſi.*

46. le Triomphe de Minette, naar *Gerard*, door *H. Vidal.*

47. twee ſtuks, Oh' che Boccone, naar *Sicordi*, door *Burke*, en de weerga.

48. gezicht op Tunis Baay.

49. twee ſtuks, de ſlag op Chattam, en de weerga naar *Langedyk*, door *Sallieth.*

50. twee ſtuks, Hendrik Hoofd Danielsz. en Paland, naar *A. de Leli*, door *Suavonetti.*

No.

51. twee ſtuks, Journee du 10 Aout 1792 et Federation Generale, naar *Monet*, door *Helman*.

52. twee ſtuks, Ouverture des Etats Generaux et Conſtitution de l'Aſſemblé Nationale, naar *Moreau*.

53. Charles Xavier comte de Vergennes.

54. Cardinal de Polignac naar *Rigaud*, door *C. Cherau*.

55. J. F. Philipeau, naar *van Leo*, door *Petit*.

56. J. F. B. Potier, naar dito, door *denzelven*.

57. E. Renaudt, naar *Rank*, door *denzelven*.

58. twee ſtuks, Charles en Pilates der Roſier, door *le Grand*.

59. twee ſtuks, Liberté & Egalité, naar *Moite*, door *Salinet*.

OMSLAG No. 5.*

Inhoudende fraaije zwarte Kunstprenten; verder Gegraveerde, door Engelſche en Franſche Meesters, naar Nederlandſche en andere Schilders, welken volgens Nummers zullen verkogt worden, van No. 1 tot 30.

OMSLAG No. 6.

Waarin Capitaale en zeer fraaije gegraveerde, geponſonneerde en zwarte Kunstprenten, van de beroemdſte Franſche en Nederlandſche Meesters, alle zeer ſchoon van druk en conditie, welke van No. 1 tot 54. verkogt zullen worden.

OMSLAG No. 7.

Waarin fraaije Prenten, door Franſche Meesters, waaronder de Zeehavens, naar *J. Vernet*, allereerſte Drukken voorts eenige beste drukken, door *Woolet*, een groote van 't Werk, naar *Ph. Wouwerman*, door *Moureau*, *D. Teniers*, en diverſe Nederlandſche Meesters, welke volgens Nommers verkocht zullen worden van No. 1 tot 71.

OMSLAG No. 8.

Inhoudende verſcheide fraaije Prenten, naar Italiaanſche Meesters, door verſcheide Graveerders.

No.

1. de Heilige Famielje, naar *Guido Rheni.*
2. dezelfde, anders van Ordinantie, naar *denzelven.*
3. dezelfde anders van Ordinantie, naar *denzelven.*
4. Maria met het Kindje, waar by St. Catharina, naar *C. Marrat.*
5. Maria met het Kindje, naar *Raphael.*
6. dezelven, anders van Ordinantie, naar *denzelven.*
7. St. Sebaſtiaan, naar *L. Caracchè.*
8. David met het hoofd van Goliath, naar *G. Rheni.*
9. de Geboorten van Johannes, naar *denzelven.*
10. vier ſtuks, de vier Elementen, naar *F. Albano.*
11. de graflegging Christi, naar *F. Barotius.*
12. St Petrus en Paulus gemarteld, naar *N. del Abbato.*
13. de graflegging Christi, naar *Rubbens.*
14. een Heilige Almoeſen uitdeelende, naar *A. Carrats.*
15. de Heilige Famielje, naar *C. Marat.*

16. Maria met het Kindje, verzeld van een Heiligen, naar *P. Berretino*
17. de Heilige Famielje, naar *A. Carats.*
18. dezelve anders van Ordinantien, naar *A. Corrégio.*
19. la Mort de St. François, naar *M. Angelo.*
20. Maria met het Kinde, naar *Titiaan.*
21. Maria met het Kindje, waar by St. Jan, Proefdruk.
22. Maria Magdaléna, en een ander, naar *Corregio*
23. twee ſtuks; een naar *Guido Rheni*, en een ander.
24. twee dito, een naar *Solimena*, en een ander.
25. Lux Mundi, naar *Blanchard.*
26. Maria Magdaléna in berouw, naar *denzelven.*
27. twee ſtuks, een biddende Vorst, en een Heilige voor een Cruſifiks, naar *C. le Brun.*
28. Christus van 't Kruis afgelaaten, naar *denzelven*; Proefdruk.
29. Christus in het Hof, naar *denzelven.*
30. Maria met het Kindje, naar *Mignart.*
31. dezelve anders van Ordinantie, naar *S. Bourdon.*
32. Christus, en de Samaritaanſche Vrouw, naar *Champagne.*
33. Maria met het Kindje, naar *L. Loir.*
34. Maria en Elizabeth, en een ander, naar *C. le Brun.*
35. de Heilige Famielje, naar *denzelven.*
36. Maria by de Doode Christus, naar dito, en 2 anderen.
37. Paulus op 't Eiland Melite, en 1 ander 2 ſtuks.
38. de Graflegging Christi, naar *L. Carrats.*
39. vier ſtuks, Diverſche, naar *J. Pillement.*
40. drie ſtuks, verbeeldende Maria met 't Kindje, 3 mal. divers naar *C. Stella.*
41. drie ſtuks, diverſche, naar *Baſſan*; en andere.
42. de Dood van Cléopatra, Proefdruk
43. twee Landſchappen, en een Zeegezicht, 3 ſtuks.

No.

44 twee dito, een Bachanaal, en een Martelaar.

45. St. Genevieve, en een anderen, 2 ſtuks.

OMSLAG No. 9.

Waar in fraaije Prenten, alle naar beroemde Franſche en Nederlandſche Meesters, door vermaarde Graveerders.

No.

1. Les Offres Réciproques, naar *Ditricy*, door *J. G. Wille.*
2. Muſicians Ambulans, naar en door *denzelven.*
3. Agar preſenté a Abraham, naar en door *denzelven.*
4. Inſtruction Paternelle, naar *ter Burgh*, door *denzelven.*
5. Vénus qui Careſſe l'Amour, naar *Batoni*, door *Porporati.*
6. Clorinde & Tancrede, en de wederga, naar *C. van Loo*, door *Porporati.*
7. Garde a Vous, door *denzelven.*
8. l'Innocence ſe réfugiant, dans les Bras de la Juſtice, naar *L. E. le Brun*, door *F. Bartollozi*, in 't rood, Proefdruk.
9. dezelve nog eens, Letterdruk.
10. la Paix qui Ramêne l'Abondance, naar *denzelven.*
11. Vénus liant les Ailes de l'Amour, naar *denzelven.*
12. Vierges Sage, & Folles, naar *G. Schalken*, proefdr.
13. Menagere Northollandoiſe, naar *D. van Tol*, proefdr.
14. een Capitaal geſtoffeerd Landſchap, naar *N. Berghem*, Proefdr.
15. le Vie de St. Gregoire, naar *C. van Loo*, 6 ſtuks, alle Proefdr.
16. hetzelfde Werk nog eens, Letterdruk.
17. een zittende Sater op de Schalmy ſpeelende, waar by een Nimph in een Landſchap, Proefdr.

No.

18. La nuit passe, et L'aurore paroit, en de weerga, naa *Mather.*

19 la Duchesse de Chaulnes, en Hebé, naa *Natier.*

20 le Malheur imprevu, naa *J. B. Greuse*, proefdruk.

21 dezelfde nog eens, letterdruk.

22 Priere a l'amour, naar dito, proefd.

23 een jong Juffertje met een boek op de schoot, waar by op een tafel twee Duifjes, naa dito, proefd.

24 Conseil Maternelles, na dito, proefd.

25 Dedicasse d'un Poême Epique, proefd. na dito.

26 dezelfde nog eens, letterdruk.

27 l'Esai du Corset, naar *denzelven.*

28 les soins Maternelle, et la Marchande, naar *J. B. Greuze*, twee stuks.

29 Combat de David et de Goliath, naar *M. Ange Buonaroti*, twee maal divers.

30 Marche de Silene, naa *P. P. Rubbens.*

31 l'Etude qui veut Areter le Tems, na *Menageot.*

32 les Ruines du Pelopense, en de wederga na *Panini.*

33 la Charme de la Musique, na *de la Hyre.*

34 l'Ecole Hollandoise, en de wederga na *F. Eisen.*

35 een rustende Nimph in een Landschap, na *Boucher*, proefdruk.

36 les Villageois a la Pêche, na *denzelven.*

37 Amour ce Ribotte, en de wederga, na *Eisen*, twee stuks proefdrukken.

38 Cimon in de gevangenis, na *N. Coypel.*

39 le premisses de l'Amour propre, na *Gonzales.*

40 le Maitre Galant, na *Lancret.*

41 Enlevement d'Europe, na *le Moine.*

42 le Bouquet bien Recue, na *F. Eisen.*

43 Honny soit qui mal y voit, na *Caremé.*

No.

44 een Bergagtig Landſchap met verſcheide Vee, na *Lauterbourg.*

45. le Maitre Galant, na *Lancret.*

46 Danaé, na *Titiaan.*

47 Pyrame et Thisbe, na *J. Cazes.*

48 la Fiancée Normandie, na *le Nain et la* belle Cuiſiniere na *Boucher*, 2 ſtuks.

49 le Galant Jardinier, na *Pierre* en een ander, 2 ſtuks.

50 twee ſtuks Stormen op Zee, na *Peters.*

51 Vue de Boon, na *A. v. der Neer.*

52 the Path of Paradiſe, en een ander.

OMSLAG No. 10.

Met capitaale Prenten, na *Rubbens*, *van Dyk*, en *Jordaans*, van N. 1. tot 50.

OMSLAG No. 11.

Waarin geplaatst zyn zeer fraaye Prenten, na *N. Berchem*, waar onder *la Retour a la Ferme*, *Embarquement des Vivres* en andere, eenige van de beste, na *Ph. Wouwerman;* voorts eenige uitmuntende gecou eurde, zwarte Kunst en andere, welke volgens Nommer verkogt zullen worden, van N. 1. tot 39.

OMSLAG No. 12.

Waarin capitaale en fraaye Engelſche Prenten, door *Strange*, *Woollet*, *Vivares* en andere Meesters, benevens eenige geestige Spotprenten, van N. 1. tot 38.

OMSLAG No. 13.

Inhoudende Franſche Prenten, door Voornaame Graveerders.

No.

1. le Malheur Imprevue, naar *Greuſe*, proefdruk.
2. Inſtruction Paternelle, door *J. G. Welle.*
3. le Concert de Famille, door *denzelven.*
4. le Mort de Marc Antoine, door *denzelven.*
5. Vénus qui Careſſe l'Amour, door *Porporati.*
6. Clorinde & Tancrede, door *denzelven.*
7. Canadiens au Tombeau de leur Enfant, door *Ingous.*
8. dézelfde nog eens.
9. Angelique & Medor, door *N. de Lannoy.*
10. Conſert Agreable, door *Langloiſ.*
11. Een zinſpeelende Ordinantie op Joſeph de Twéede, door *J. M.*
12. Een dito, zynde de weerga.
13. Twee ſtuks, verbeeldende de Kinderen van de Koning van Sardinien, door *Beauvarlet.*
14. een geſtoffeerd Bergachtig Landſchap, naar *Lautherbourg*
15. la Fille Confuſe, naar *J. B. Greuſe.*
16. Menages de bonnes Gens, door *Longeuil.*
17. Il est pris, door *Debucourt.*
18. la Vengeance de Céres, door *Copia.*
19. twee ſtuks, Lever de la Mariée, en de weerga, naar *du Criere*, proefdrukken.
20. Ruine Romaine, door *Daudet.*
21. de Uitdryving van Hagar, naar *Eckhout.*
22. Soeur de la bonne Femme de Normandie, door *Wille.*
23. vier ſtuks bevallige Vrouwe Beelden, proefdrukken.

No.

24. zes ſtuks bevallige Ordinnantien, door *de Launay* en anderen.

25. twee ſtuks, die Ruhende Zorge, en de weerga, door *Schulze*.

26. twee ſtuks Galante Voorwerpen, door *le Bas*, proefdruk.

27. een naar *Rembrandt*, proefdruk.

Verders eenige fraaye Prenten, welke volgens Nommer verkogt zullen worden, loopende van No 28. tot No. 63.

OMSLAG No. 14.

Inhoudende fraaye Franſche Gegraveerde Prenten, Nederlandſche Meesters.

No.

1. la belle apres Diné, door *J. P. le Bas*, proefdruk.

2. dezelfde Letterdruk.

3. la Fraiche Matinez, door *denzelven*, proefdruk.

4. dezelfde Letterdruk.

5. le Rappel des Chaſſeurs, door *Mathieu*, proefdruk.

6. dezelfde Letterd uk.

7. Ruines d'une Ville d'Italie, door *Daudet*, proefdruk.

8. dezelfde Letterdruk.

9. Veſtiges d'Anciens Monumens Romains, door *Weysbrod*.

10. dezelfde Letterdruk.

11. les Chaſſeurs prenand des forces, door *denzelven*, proefdruk.

12. dezelfde Letterdruk.

13. twee ſtuks, een Boeren Herberg en de weerga, proefdrukken, naar *Duſart*.

14. Vue de Leyden, door *Bachely*.

15. le Berger Napolitain, door *le Veau*.

No.

16. twee ſtuks Boere Buitenhuizen, naar *D. Teniers*, proefdrukken.

17. twee ſtuks, le Ménage Hollandois, en de weerga naar *Oſtade* en *Rembrandt*.

18. Een geſtoffeerd Land- en Watergezicht, naar *Nichand*.

19. vier ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, naar *Wagner*, proefdrukken.

20. een dito, naar *Dunker*.

21. Danee Rustique, door *Weisbrod*, proefdruk.

22. dezelve nog eens, Letterdruk.

23. Petite Marine, naar *A. van de Velde*.

24. twee ſtuks, le Medicin Hollandois naar *G. Terburg*, en de weerga.

25. twee ſtuks, l'Ouef Caſsée en een ander, naar *Menio*

26. Halte de Chaſſe, naar *A. van de Velde*.

27. drie ſtuks, les Marchand de Poiſſon, en de weerga, naar *D Teniers*.

28. twee ſtuks, Anciens bains, en de weerga, naar *P. Poelenburg*, proefdrukken.

29. twee ſtuks, Bergachtige Landſchappen, naar *Robert*, proefdrukken.

30. twee ſtuks, met Boere Buitenhuiſen, naar *D. Teniers*, proefdrukken.

31. vier ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, naar *Wagner*.

32. een geſtoffeerd Landſchap, naar *Breenberg*. proefdruk.

Verders eenige fraaye Landſchappen en andere voorwerpen meerendeels eerſte Proefdrukken, welke volgens nommer zullen verkogt worden; van No. 33. tot No. 59.

OMSLAG No. 15.

Inhoudende Prenten in de manier als Teekeningen, en andere gegraveerde, door verſcheide Meesters.

No.

1. twee ſtuks, eenige Varkenhoeders in een Landſchap, en een ee ſtrand met Viſers, als met zwart kryt en O. I. Inkt.
2. Agt ſtuks Standbeeldjes in Moderne kleeding, als met couleuren.
3. vier ſtuks Paſtorales, als met rood en zwart kryt.
4. vier ſtuks, verſchillende, als met dito.
5. vier ſtuks, met diverſche Hoofden, als met dito.
6. vier diverſche dito, als met dito.
7. drie dito dito, als met dito.
8. le Petit Favori, en de wederga, door *Voyer, le Jeune.*
9. Pêche Heureuſe, naar *J. Vernet.*
10. la Fleuriſte, naar *G. Dou.*
11. l'Hiver, naar *Dubbels.*
12. de Lierman, naar *C. Troost*, proefdruk.
13. dezelfde Letterdruk.
14. de Ontdekte Schyndeugd, 2 ſtuks, naar *denzelven.*
15. Hopman Ulrich, naar *denzelven*, proefdruk.
16. vier ſtuks geſtoffeerde Zeegezichten, naar *W. van de Velde.*
17. zes dito Oost Indiſche Gezichten, door *H. Kobell.*
18. Verſcheide Engelen Hoofden, in de Wolken, naar *J. de Wit.*
19. Deputatie door den Colonel J. van Goudoever.
20. Gevecht op Zee, tuſſchen de Hollandſche Fregatten en de Engelſchen, afgezet met couleuren.
21. de gewaande Heidin, naar *J Buys.*

No.
22. tien ſtuks verſchillende Voorwerpen, door *Rembrand.*
23. elf dito, door *J. Luyken* en *N. Berchem.*
24. vyftien dito, door *J. Smees* en anderen.
25. vier ſtuks, als geteekend met rood en zwart kryt, door *J. Cootwyk.*

OMSLAG No. 16.

Waarin verſcheide fraaye Prenten met couleuren, andere in de manier van Teekeningen, en geponconeert, door vermaarde Franſche en Engelſche Meesters, welke volgens Nommers verkogt zullen worden, van No. 1 tot 74.

OMSLAG No. 17.

Inhoudende diverſche Prenten, door Franſche Meesters, van No. 1 tot 26.

OMSLAG No. 18.

Inhoudende fraaije Prenten, naar Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.
1 les Tendres Adieux &c. na *du Nain.*
2 Jacob by Rachel, naar *le Moine.*
3 Hagar in de Woestyne.
4 Payſanne au Bord d'une Riviere, naar *Ditricy.*
5 Een capitaal Landzigt, naar *Gainsbouroug.*
6 twee dito Boschgezichten, door *Pillement*, proefdrukken.
7 twee dito geſtoffeerde Lannſchappen, door *Patel.*
8 een dito Zeeſtrand, door *J. Vernet.*
9 twee ſtuks dito, naar *denzelven.*
10 Chaſſe a l'Oiſeau, naar *J. Miel.*

No.

11 twee ſtuks, le Ménage Italien, en de weerga, naar *Gambarin.*

12 la belle Cuiſiniere, en de weerga, naar *Boucher.*

13 twee ſtuks, Vue de Charenton, naar *denzelven.*

14 Moulin pres de Chaton, naar *denzelven.*

15 la Lanterne Magique, naar *Pierre.*

16 le Savoyard, en de weerga, naar *denzelven.*

17 le Galant Jardinier, naar *denzelven.*

18 l'Aimable Blanchiſeuſes, en de weerga, naar *Schenau.*

19 l'Ouvriere en Dentelle en een ander, door *denzelven.*

20 la bonne Mere, en een ander, 2 ſtuks.

21 la Menagere, en een ander, 2 ſtuks.

22 le Tratant, en een ander, 2 ſtuks.

23 vier geſtoffeerde Landſchappen, door *Pillement.*

24 vier Zeehavens, naar *N. Ozanne*, en een Landſchapje.

25 een Meisje met een Kaars in de hand, zwarte kunſt. proefdruk.

29 vrolyke Huislieden in een binnen, en voor een Buitenhuis, naar *A. v. Oſtade.*

27 de Haspelaar en de Verkeerkord Speelder, naar *denzelven.*

28 de Kalkoven en de Boeren geplunderd, naar *de Laar.*

29 le Riche Laboureur, naar *Teniers.*

30 twee ſtuks, een naar *Teniers*, en een naar *Ph. Wouwerman.*

31 Vue d'un Village, naar *J. Ruisdael.*

32 Vue de Dickebuſe, naar *denzelven.*

33 twee ſtuks, een naar *denzelven*, en een naar *J. van Goyen.*

34 twee dito, een naar *van Goyen*, en een naar *Waterlo.*

35 zeven ſtuks Zaalſtukken, naar *J. Moucheron.*

36 twee ſtuks diversch.

OMSLAG No. 19.

Waarin Prenten van Nederlandſche Meesters, als van *Berchem*, *de Laar*, *C. Viſſcher*, *Bloemaart*, *C. Troost* en andere Meesters, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van No. 1 tot No. 63.

OMSLAG No. 20.

Met Franſche Prenten in de manier van Teekeningen, door *Robert*, *Janninet*, *St. Non* en anderen; van No. 1 tot 22.

OMSLAG No. 21.

Met zwarte Kunstprenten, geponſoneerde, en andere gegraveerden door Engelſchen, Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.

1 Een rustende Nimph door Cupido met bloemkranſen gebonden, naar *A. Kauffman*, proefdruk, door *Burke*.

2 W. Garrick, tusſchen Treur- en Blyſpel, door *Fiſcher*.

3 Fredericus, Koning van Pruiſen, door *J. M. Ardell*.

4 William George Frederik, door *F. Green*.

5 dezelve nog eens.

6 Een Muſiek Conſert van Dames, door *J. Faber*.

7 Afſcheidneeming van Koning Karel, van zyn kinderen, door *Gaugin*.

8 Maria Koninginne van Schotland, ontvangt haar doodvonnis, door *danzelven*.

9 zes ſtuks diverſche in de manier als Teekeningen.

10 Chriſtus ſpyst de menigte, naar *Tintoret*.

11 Enéas redt zyn Vader, naar *C. van Loo*.

12 een Dans van Minnewigten, naar *Albano*.

No.

13 Loth en zyne Dochters, naar *Dominiquino.*

14 Samuel Bernard, naar *H. Rigaud.*

15 de Heilige Familie in een Landſchap, naar *S. Bourdon.*

16 l'Empire de Flore, naar *N. Pouſſin.*

17 een Zinnebeeldige, op de Geboorte van een Dauphin, naar *le Moine.*

18 de Waarheid, ten Hemel gevoerd, naar *A. Coypel.*

19 een Dame die gepalleert word, proefdruk.

20 twee ſtuks, la belle Dormeuſe, en de wederga, naar *Mercier.*

21 vier ſtuks, naar *E. Jeaurat.*

22 vier dito, de Gedeeltens van den Dag, naar *Lancret.*

23 drie ſtuks, naar *Boucher.*

Verder diverſche andere Prenten, welke volgens Nommer zullen verkogt worden, van No. 24 tot No. 52.

OMSLAG No. 22.

Waarin verſchillende zoort van Prenten, als Dorp-Gezichten, Portraiten van Magiſtraat-Perſoonen, als anderen, door *J. Houbraken*; welke by Nommers verkogt zullen worden, van No. 1 tot No. 31.

OMSLAG No. 23.

Inhoudende diverſe Prenten, alle naar, en door Nederlandſche Meesters, als *P. P. Rubbens*, *A. van Dyk*, *Rembrant*, Beestenboekjes van *H. Roos*, *P. Potter*, Landſchappen van *H. Swaneveld*, *A. Waterloo*, *J. Both*, *J. Hollar*, *A. Durer* en andere, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot 74.

OM-

OMSLAG No. 24.

Waar in geplaatst zyn, uitmuntende Franſche Prenten, uit de Kabinetten van BOUDOUIN, PRESLIN, CHOISSEUL, LE BRUN, en andere door de voornaamſte Franſche Graveerders naaar Nederlandſche Meesters; meerendeels fraaye Proefdrukken, welke volgens Nommers verkogt zullen worden, van No. 1. tot 50.

OMSLAG No. 25.

Waar in galante Franſche gecouleurde Prenten, welke volgens Nommers verkogt zullen worden, van No. 1. tot 49.

OMSLAG No. 26.

Waar in gecouleurde Franſche Prenten, verders diverſe in 't zwart door *Chodowiecki*, *Fokke*, *Vinkeles*, en andere, welke volgens Nommer zullen verkogt worden, van No. 1. tot 30.

OMSLAG No. 26.*

Met fraaye en capitaale Prenten, naa en door Italiaanſe, Franſche en Nederlandſche Meesters, van No. 1. tot 24.

OMSLAG No. 27.

Met diverſe Portraiten van Franſche en Hollandſche Meesters, benevens de Printen uit de groote Bybel, door *Jan Luyken*, van No. 1. tot 56.

OM-

OMSLAG. No. 28.

Met fraaye Prentjes van *Callot*, *Perelle*, *Zwanevelt*, en andere, van No. 1. tot 11.

OMSLAG No. 29.

Inhoudende Capitaale Prenten, naa *Ph. Wouwerman*, *P. P. Rubbens*, enz. van No. 1. tot 9.

OMSLAG No. 30.

Met Prenten van *Hollar*, *Zaftleven*, en andere Hollandfche Meesters, van No. 1. tot 24.

OMSLAG No. 31.

Met Prenten van *Goltfius*, *Bloemaart*, *Elfchaimer*, en andere, van No. 1. tot 27.

OMSLAG No. 32.

Met fraaye Engelfche zwarte Konstprenten, door *Ardell*, *Watson*. *Houfton*. *Faber*, en andere, waar onder verfcheide Proefdrukken, van N. 1. tot 22.

OMSLAG No. 33.

Waar in de Altaarftukken uit de Capel van de gevonde Kinderen te Parys, een koop, met Historieelen door *Vouet*, Prenten naa *Oftade*, *Metzu*, *Rembrand*. *Teniers*, en andere, verders veele naa Franfche Meesters, welken by Koopen verkogt zullen worden.

OM-

OMSLAG No. 34.

Met diverſe Prenten, zwarte Konſt, in de manier als Teekeningen, en verſcheide andere, welke by Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG No. 35.

Met Prenten, alle naa *Ph. Wouwerman*, door *J. Moyreau* en andere, welken by Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG No. 36.

Waar in diverſe Werkjes, na *P. Potter*, *A. van der Velde*, door *C. du Jardin*, *Both*, *Berghem*, *Ridinger*, en andere Nederlandſche Meesters, welke by Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG No. 37.

Waar in verſcheide Werkjes, door *J. Callot*, welke by Koopen zullen verkogt worden.

Verder verſchelde ledige Konſtboeken, Omſlagen enz. enz.

CATALOGUS
VAN
Capitaale en Fraaye Gebonden
PRENT-WERKEN.

Waar onder veele, Kunſtig met kleuren afgezet.

1. Recueil de Cent Eſtampes, Repreſentant differente Nations du Levant tirées ſur ſe tableaux peint d'apres nature en 1707 & 1708. par les ordres de *M. de Ferriol*, & Gravées par les ſoins de *M. de la Hay*; alle zeer kunstig met couleuren afgezet, en gebonden in een rood Maroquine Band, met vergulde ſieraden op ſnee en plat, zynde een keurlyk Exemplaar, leggende in een Foudraal met flooten.
2. Een capitaale Atlas van de vier Waereld Deelen, beſtaande in extra fraaye Kaarten en Plans, diverſe Afbeeldingen van Steeden en Gezichten, Veldſlagen en Beleegeringen, Historieele Gebeurtenisſen, Portraiten van Vorstelyke Perzoonen, en andere merkwaardigheden: alles zeer kunſtig met goud en couleuren afgezet, een ſchoon Exemplaar met een geſchreeve Register voor het zelve.
3. Afbeelding van de prachtige uitvaart van Karel de V Koning van Spanjen te Brusſel 1558. Mitsgaders de Begraafenis van Willem den 1ſte. Prince van Oranje, Willem Lodewyk Ernst Caſamier, beide Stadhouders van Vriesland, van Fredrik Hendrik en zyne Zoon Willem de Tweede; als mede van de Princeſſe Douarriere van Oranje, en Paulus Wurts, Veldmarſchalk enz. zoo zonder, als met couleuren afgezet, franſe band. vergulđ op plat.
4. Plechtige Begraafenis van zyn Exelentie Willem de Eerſte, Prins van Oranje te Delft Ao. 1584 zeer kragtig in couleuren, geteekend door *H. Goltſius*, en konſtig met de pen geſchreeven, in ſchilpadde band, verguld op ſnee en plat.

5.

No

5. de prachtige uitvaart van den vorstelyke Begraving, van Prins Albertus van Oostenryk te Brusſel, Ao. 1621. uitmuntend fraay met couleuren en goud afgezet; zynde een keurlyk exemplaar, hoorne band, verguld op ſnee en plat.

6. Afbeelding des prachtige uitvaarts van de Hooggebooren Heer, Vorst Maurits, Ao. 1626. overheerlyk met goud en couleuren afgezet, in ſchilpadde band, verguld op ſnee en plat, een fraay exemplaar.

7. dito dito van zyn Exelentie Ernst Caſſemier, Graaf van Nasſau, Ao. 1633. te Leeuwaarden, fraay met couleuren afgezet, in franſe band, verguld op ſnee en plat.

8. Plegtige Begrafenisſe van zyne Hoogheid Frederik Hendrik Prince van Oranje &c. Ao. 1647. te Delft, zeer fraay en konstig met couleuren afgezet, door *P. Post* en *P. Nolpe*.

9. Afbeelding van de Zaal en Praalbed, en Lykſtatie van zyne D. H. Willem Karel Hendrik Friſo, Prins van Oranje, binnen 's Hage en Delft, Ao. 1751. door *J. Punt*, mede als de voorgaande, overheerlyk met couleuren afgezet, in ſchilpadde band en fraay verguld op ſnee en plat.

10. *M. Croſat*, Recueil d'Eſtampes, d'apres les plus beaux Tableaux, et d'apres les plus beaux deſſeins qui ſont en France &. &. 2 delen, atlas formaat, b. b.

11. *Boyer d'Aguilles*, Recueil *d'Eſtampes* d'apres les Tableaux des Peintres les plus célebres d'Italie, des Pais-bas, et de France, par J. Coelemans, met de explicatie, dito b. b.

12. Oeuvres de Jean Báptiſte le Prince, halve engelsíckè band, heerlyk van druk.

13. les Peintures de Ch le Brun, & d'Euſtache le ſueur, qui ſont dans l'Hotel du Chatelet, cy devant la Maiſon du Preſident Lambert, keurlyk exempl. b. b.

14. Fables Choiſies Miſes en Vers par *J. de la Fontaine*, douze livres, avec figures, in 2 banden, b b.

15. Recueil de Cent Eſtampes, Repreſentant differente

No

Nations du Levant, par les ordres de *M. de Ferriol*, keurlyk met couleuren afgezet, halve eng. b.

16. Recueil des differents Coſtumes des principaux Officiers et le Magiſtrat de la Porte, et des peuples ſujets de l'Empire Othoman, met couleuren afgezet.

17. Oeuvres de *F. Londonis*, Mediolaneſis, extra fraay van druk, halve eng. b.

18. Oeuvres de Rembrant van Rhyn, dito band.

19. Gallerie de Farnêſe, par A Carats, b. b.

20. dezelfde nog eens, dito band.

21. Recueil des Cents vingt ſujets et payſagés, graveés a l'Eau-forte par pluſieurs artiſte, du Collection du P. Paſan, Pere a Paris, dito band.

22. —— des Ouvrages des *R. la Fage*, dito band.

23. Deſcription des principales Pierres Graveés, du Cabinet de S. A. S. Monſeigneur le Duc d'Orleans, 2 deelen, dito band.

24. ſuite d'Eſtampes, gravees par Madame — la Marquiſe de Pompadour, dito band

25. Recueil de Cent cinquante Païſages & par *Perelle*, dito band.

26. het zelfde werk nog eens, dito band.

27. Payſages de Titien, fol. groot pap. fr. b. verguld op plat.

28. Tropheés Medalliques, des Seigneurs *de Rostaing*, groot pap. fol. in dito band

29. de Zaalſtukken, van *P. B. de Cortone*, door verſcheide Graveerders, fol. h. b.

30. Hollandſche, Utrechtſche, en Gelderſche Gezichten, in fol in b b

31. het zegenpralend Kennemerland, met fraaye Gezichten, fol. b. b.

32. Toneel der Dwergen, fr. b.

33. afbeelding van verſcheide Altaaren, fol. ingenaaid.

No.

34 wout van wonderlyke Zinne-Fabelen, der Dieren, door *S. Perret.*

35 het Jachtboek van *Stradanus*, b. b.

36 een verzameling van verſcheide Voorwerpen, meest alle kunstig met couleuren afgezet, in een f. b.

37 het Werk van F. E Weirotter, beſtaande in een fraay verzameling Landſchappen, b. b.

38 Platfons, uit de Kerk der Paters Jeſuiten te Antwerpen, naar *P. P. Rubbens*, door *J. de Wit* en *J. Punt*, b. b.

39 ſuite de quatre vingt Payſages, par *A. Waterloo.*

40 afbeelding van verſchillende Meubelen en andere Cieraden, door *Boucher*, 2 deelen, in b b.

41 Architetture e Proſpective, *di Carlo Letto*, imperador de Romani da *G. Galli Biebiene*, groot pap.

42 Recueil d'Ornemens a l'uſage des jeuner Artistes, par *G. P. Cauvet*, dito band.

43 dito dito, met verſcheide fraaye Voorwerpen, van verſchillende Cieraden, par *Salembier*, dito band.

44 dito dito, verſcheide afbeeldingen van Trophees en andere Ordonantien, door *de la Foſſe.*

45 Recueil d'Antiquites Romaines, ou voyage d'Italie Compoſe de 60 Planches, dito band.

46 dito, zynde Afbeeldingen van verſchillende Rytuigen.

47 Relation de la Feste de Verſailles, 8 Juin. 1668. fr. b.

48 Historie des trois Regnes, Par *M. Buc'Hoz* halve eng. b.

49 Ambaſſade a la Chine, par *M. Jean Nieuhoff*, fr. b.

50 Recueil d'Eſtampes faits la plupart, par *A. Boſſe*, in fr. b.

51 Plegtige inhaling van *Maria de Medicis* binnen Amſterdam, met de beſchryving in 't Latyn, dito b.

52 les Amours Paſtorales de Daphnis et de Chloé, dito b.

52* Beeldſnyders Kunst-Kabinet, door *F. Boſſuet*, b. b.

53 Recueil d'Eſtampes, gravés d'apres les Tableaux du Cabinet de Mr. le Duc, *de Choiſeul*, een fraay exemp. b. b.

No.

54 Collection de cent vingt Eſtampes, d'apres les Tableaux du Cabinet, de Mr. Poullain, ſchoon van druk, dito b b.

54* de Statuen, door *J. de Biſchop*, halve eng. b.

55 Historia Utriusque Belli d'acici a *Traijano Caeſare*, halve eng. b.

56 Caravane du Sultan a la Mecque, par J. Vin, b. b.

57 Anatomia Esterna, del Corpo Umano, ingenaaid.

58 Diſſertation ſur les Statues appartenanſes a la Fable *de Niobé*, avec fig fol. ingenaait.

59 les Avantures de Don Quichot, d'apres *Ch. Coypel*, par differents Graveurs; in b. b.

60 diverſche Figures al Numero d'ost Antr de A. Carratſi, fr. b.

61 Godvruchtige Almanach, of Loſgedagtenis der Heilige, gevolgt na *L. le Clerc*, b. b.

62 Batavia Sancta, met fig hoorne b

63 Theatres de Martyrs, par *J. Luyken*, b. b.

64 de Worſtelkunst door *N. Pester*, met platen, door *R de Hooge*, h b.

65 les Metamorphoſes *d'Ovide*, en Latin & Francois avec fig par M l'Abbé, *Banier*, 4 deelen, halve eng. b. een keurlyk exempl.

66 les Metamorphoſes d'Ovide, de enkelde Figuurplaten, par les ſoins des *Sr. le Mire & Baſan*, ſchilp. b een fraay exemp.

67 Recueil de trois cent Tetes et ſujets de Compoſition gravée par Mr. le Compte, *de Caylus*, halve eng. b.

68 Oeuvres de Treſan, et voyage Imaginaire, fr. b., fraay van druk.

69 Vignettes des Oeuvres *de le Sage*, in dito b. fraay exemp.

70 het Werk van den vermaarde Landſchap Schilder, *A. Waterloo*, hoorne b.

71 Principes Hollandiae et Zelandiae et auctore, *M. Vosmero*, b. b.

No.

72 verſcheide Afbeeldingen van verſchillende Ambagten, ingenaait.

73 Vrankryks Lustſpiegel van Verſailles, door *C. Allard*, b. b.

74 Merians Theatrum Européum met platen, 15 deelen, in franſe banden fol. in 't Hoogduits.

75 J Commelin, 't leven van F Hendrik van Nasſau, twee deelen, in ribbe b.

76 G. Brand, leven van den Admiraal *de Ruyter*, met pl. halve eng. b hoogduits.

77 Aloude en hedendaagſche Scheepsbouw, door *N. Witzen*,

78 Cronyke van de Hertoghen van Braband, door *L. van Haecht-Gordtſenhoven*, r. b.

79 Herbarius, vol fig. door *A. Lonicerum*, hoogduits, b. b.

80 Beſchrybung Allerfurnemisten Mineraliſche Ertzen dito b.

81 Interer.iſche Hofhalting, hoogduits, met fig.

82 Beſchrybung der Stad Dantzich, door *R. Curicken*, hoogduits, hoorne b.

83 der Grieken en Romeinſche Krygshandel, door *J. v. Paffenrode*, in ribbe b.

84 de vyf Colom Orden, door *L. Bosboom*, b. b.

85 Der aufrichtige Materialist und ſpecerey-Handler, met fig dito b.

86 Menſchelyke Beezigheden, door *J. Luyken*, fr. b.

87 les Fables d'Eſope, ingenaaid.

88 Dictionaire des Graveurs Anciens et Moderne, par *F. Baſan*, in 8vo. 2 deelen, fr. b. met fig.

89 het zelfde nog eens, dito 2 deelen.

90 het zelfde nog eens, dito 2 deelen.

91 het zelfde nog eens, ingenaait 2 deelen.

92 Catalogue d'une Riche Collection, de Tableaux & de le *Prince de Conti.*

93 Catalogue Raiſonné par *P. F. Baſan*, pere, dito.

No.

94 Catalogue Raiſonné, de *M. Rondon de Boisſet*, par *P. Remy*.

95 dito dito, de feu *M. Blondel de Gagny*, door *denzelven*.

96 dito dito, de *M. de Jullienne*, par dito, avec le pris.

97 dito dito, de *M. de la Roque*, par *Gerſaint*, avec le prix, fr. b.

98 Voyages *de Watellet*, halve eng. b.

99 de Soldaatjes van Salvator Roza, hoorne bandje.

100 een Omſlagje met Bybelprentjes.

101 Vue generale perſpective de l'Hotel des Invalides.

102 Colection de Vaſes, par *M. de Fontaine*.

103 Recueil de quarante Portraits de Perſonnes Illuſtre &c.

104 l'Anatomie Univerſelle par *A. du Laurent*.

CAPITAALE EN FRAAYE LOSSE

PRENT-WERKEN.

Het Werk van W. Hollar.

105 beſtaande in ruim tweehondert en zestig ſtuks Portretten, Dragten, Historieele en andere Ordinantien, Landſchappen, Gezichten na 't Leeven, Dieren en andere Voorwerpen, waar onder uitmunten, de Beurs van Londen, de Kerk van Antwerpen, de Beker na Mantegna, het Degengevest van Hendrik de Vierde, de Vlinders, de Caricatures na *Leonard d' Avinci*, en andere, in een koop.

Het Werk van ALDEGRAAF.

106 Beſtaande in een ruim 200 ſtuks, Portretten, Dragten, Historieele en Bybelſche Ordinantien, Ornamenten, en andere, in een koop.

Het

Het Werk van HANS SIBALD BEHAN
en GEORGE PENTZ,

107 Zynde een Verzam ling van ruim 330 ſtuks, Hiſtorieelen en Zinnebeeldige Voorwerpen, Ornamenten, en anderen, benevens eenige Prenten van *T. de Bry*, dewelken in een koop verkogt worden.

Het Werk van PHILIPPUS GALLE.

108 Zynde een extra groote Verzameling van ruim 200 ſtuks, van diverſche Hiſtorieele Zinnebeeldige en andere Ordinantien, Dieren, Jachten enz. na *M. Heemskerk Stradanis*, en anderen, in twee banden, in een koop.

Het Werk van T. DE BRY en N. DE BRUYN.

109 Beſtaande in ruim 550 ſtuks, Bybelſche, Hiſtorieelen en andere Ordinantien, Ornamenten, verſierde Letters, Wapens enz het welk in een koop verkogt zal worden.

Het Werk van P. STEPHANUS.

110 Beſtaande in ruim 270 ſtuks, Bybelſche Hiſtoriſche en Zinnebeeldige Ordinantien, Landſchappen, Jachten, Ornamenten enz. in een koop.

Het Werk van H. GOLTZIUS.

111 Waar in ruim 180 ſtuks Prenten door hem zelven, *Matham*, *Zaenredam*, en anderen, beſtaande in fraaye Bybelſche Hiſtoriſche en andere Ordinantien, waar onder de Planeeten, de Helden, de vier Getyden, het Schildertje, en anderen, alle te zamen in een koop.

Het Werk van A. *en* C. BLOEMAERT.

112 Zynde een Verzameling van ruim 200 ſtuks verſchillende Ordinantiën en Prentwerkjes, waaronder ook van de *Gheyn*, *Matham* en anderen, dewelke in een koop verkogt zullen worden.

Het Werk van STEFANUS DE LA BELLE.

113 Beſtaande in verſcheide Prenten en Prentwerken, verbeeldende Bybelſche, Hiſtoriſche en andere Ordinantien, Landſchappen, Zeehavens, Studien, enz. ruim te zamen 570 ſtuks, dewelke in een koop verkocht worden.

Het Werk van JACOB CALLOT.

114 Deeze groote Verzameling van byna 1150 ſtuks, bevat zeer veelen Prenten en Prentwerkjes, verſcheide Ordinantien, Landſchappen, Studien, Dragten en andere, waaronder de groote en kleine miſerien des Oorlogs, al de Heilige van het jaar, de Apoſtelen, het leven van Maria, de Verlooren Zoon, le Combat a la Barriere, en andere; als meede verſcheide Prenten, Batailles en andere, door *Tempeest*, al het welke in een koop verkocht zal worden.

OMSLAG No. 115.

Bevattende een zeer groote en capitale Verzameling van Hiſtoriſche, Bybelſche en an ere Ordinantien, Landſchappen, Dragten en andere Voorwerpen, door verſcheide oude Hoogduitſche en Nederlandſche Meesters in 't Koper en Houtſnee gegraveerd; deeze Verzameling meer dan 180 ſtuks, zal in een koop verkocht worden.

OMSLAG No. 116.

Inhoudende een zeer ſchoone Verzameling van Prenten en Prentwerken, door *Zadelaar*, *H. Bol*, *de Mom-*

Momper, *P. Galle*, *van Tulden* en andere oude Brabandſche en Nederlandſche Meesters, dewelke in een koop verkogt worden, zynde te ſamen ruim 515 ſtuks.

OMSLAG No. 117.

Bevattende een aanzienlyke Verzameling van Hiſtoriſche, Bybelſche, zinnebeeldige en andere Prenten, door veelen voornaame oude Brabandſche en Nederlandſche Meesters, als *C. van Mander*, *J. Stradanus*, *B. Spranger*, *T. Bosch*, *Zadelaar*, *Galle*, *Heemskerk*, *Kort*, *F. Floris* en andere, deeze grootc Verzameling beſtaande uit ruim 390 ſtuks, zal in een koop verkogt worden.

KUNSTBOEK No. 118.

Waarin byeen vergaderd en opgeplakt zyn, een Verzameling van meer dan 2100 ſtuks Prenten in Hout en Koperſneeden, door zeer Oude Hoogduitſche en Nederlandſche Meesters, waaronder extra raare en zeldzaam voorkomende gevonden worden, alles in een koop.

OMSLAG No. 119.

Waarin de Prenten der Reys van Mr. *de la Sanſuze* over de Mont blanc, verders eenige fraaije Gezichten in Zwitzerland, alle met couleuren, verders Recueil de Douze Coſtumes Suisſes, na *J. Holbein*, door *C. de Mechel*, et ſuite de differentes Coſtumes de Payſans, door dito van No. 1 tot 10.

OMSLAG No. 120.

Waarin 36 Paaren van twee nieuwe Engelſche geponſoneerde Prenten, door *W. Hincks*, welke by paaren verkogt zullen worden.

OMSLAG No. 121.

Waarin verſcheide Prentwerkjes, welke by kopen verkogt zullen worden.

No.

1 Het fraaije Cabinet van Choiſeul, meerendeels naar Nederlandſche Meesters 118 ſtuks fraai van druk.

2 Het leven van Conſtantin, na *P. P. Rubbens*, door *Tardieu* 12 ſtuks.

3 De zeven werken van Barmhartigheid, na *S. Bourdon*, door *J. Audran*, 7 ſtuks.

4 een en twintig ſtuks Statuën, Ornamenten, Tombes enz.

OMSLAG No. 122.

Waar in diverſche Paentwerkjes, welke volgens Nommer zullen verkogt worden.

No.

1 Het Werk van *A. van Oſtade*, eige ge-est, beſtaande in 53 ſtuks, op 15 bladen.

2 vyf ſtuks diverſe, door *C. Duſart*, op 4 bladen.

3 agttien ſtuks, eigen ge-este, door *C. Béga.*

4 vier en twintig ſtuks Studie Hoofden, door *Calligiyone.*

5 een Werkje met Militaire verrigtingen, optogten van Legers, Batailjes enz. 23 ſtuks op 5 bladen.

6 Vari Capricci, dal *G. B. Tiepolo.*

7 eenige diverſe Werkjes.

8. een Omſlag met een meenigte Landſchappen, door *Perelle.*

9 twintig ſtuks byzondere Voorwerpen, door *C. Mellan.*

10 Teeken Boek der Proportien, door *J. de Wit.*

11 een omſlagje met 25 ſtuks Etz-drukken, uit het Werk van *le Brun.*

12 een dito met 14 ſtuks, door *Loir*, *Bourdon*, en anderen.

OM-

OMSLAG No. 123.

Waarin het fraaije Werk: *Galerie du Palais-Royal*, gravée d'après les Tableaux des differentes Ecoles, qui le Composent, par *l'Abbé de Fontenai*, hier aan manqueert Livraison 28, 29, 30.

OMSLAG No. 124.

Waarin 84 ps. figures de l'Evangile, door *J. Moreau*.

OMSLAG No. 125.

Waarin het fraaije Werk, naar de schilderyen van het Cabinet van *S. le Brun*, beſtaande in 12 uitgave; beneevens het Suplement, goed van druk.

OMSLAG No. 126.

Inhoudende het fraaije Werk, naar *C. Troost*, benevens eenige andere Prenten, welke volgens hun nommer zullen verkogt worden, van No. 1 tot 30.

OMSLAG No. 127.

Waar in 135 ſtuks uitvoerige gegraveerde Anatomiſche Afbeeldingen, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No. 128.

Waarin Proverbi Toscani, Beſtaande in comique Afbeeldingen, met couleuren afgezet.

OMSLAG No. 129.

Waar in geplaast, het Werk, genaamt Miniatures des Manuſchript de la Biblioth. St. Laurent a Florence, en Entomologeæ, door Profesſor *Dominicus Cyrilli*.

OM-

OMSLAG No. 130.

Inhoudende de groote Bybel-prenten, alle door *J. Luyken*, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No. 131.

Waar in alle de Gezichten, binnen Amsterdam, benevens de Oude Tooneelen van de Schouwburg, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No. 132.

Waar in het Werk van verschillende Landschappen, naar *J. Glauber.*

OMSLAG No. 133.

Waar in diverſche Dragten, met couleuren, Cieraden en Ornamenten, welke by kopen verkogt worden.

OMSLAG No. 134.

Waar in verſcheide Cieraden en Ornamenten, welke by kopen verkogt worden.

OMSLAG No. 135.

De Antique Statuen te Romen, naar *J. Dom. Campiglia*

OMSLAG No. 136.

No.

1 Waar in Afbeeldingen der Schilderyen, en kostbaarheden aan het Keizerlyk Hof te Weenen.

2 Instruction du Roy, en l'Exercice de Monter a Cheval;

No.

3 platte grond van de Stad Petersburg, benevens diverſche Gezichten, in 36 bladen.

4 De Doode Dans.

OMSLAG No. 137.

Waar in geplaast,

1 Gezichten in Engeland, beſtaande in 30 ſtuks.

2 Plan van de Stad London, en eenige Hiſtorieprenten.

OMSLAG No. 138.

Waar in 48 ſtuks fraaije afgezette Voorwerpen van de Natuurlyke Hiſtorie, als Vogels, kruipende Dieren, Kapellen en Zeldzaamheden, behoorende in 't werk van *Buffon*, eerſte Drukken.

OMSLAG No. 139.

Waar in het fraaije Werk, de afbeelding der verſcheide zoorten van Torren, door *Voet*, met couleuren, aan het 1ſte Deel van de Franſche Letterdruk, manqueere de bladen A. en B.

OMSLAG No. 140.

Afbeeldingen der verſchillende Gedierten's, beneevens de Explicatie, uitgegeeven door *A. Vosmar*, fraay met couleuren afgezet.

PAKET No. 141.

Waar in alle de Printverbeeldingen van de Fabelen van *Gillot*, door *N. Tardieu*.

OMSLAG No. 142.

Met diverſche Prentjes, door *B. Picart*, *J. Punt*, Folkema, en anderen, by Koopjes.

OM

OMSLAG No. 143.

Waar in, les Cris, de la Ville de Londres.

OMSLAG No. 144.

Waar in de Afbeeldingen der verſcheide Lykſtatien, van de Prinſen van Oranje, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No. 145.

Waar in capitaale Gezichten van Gebouwen en Tuynen te Amſterdam, en in andere Plaatzen, van N. 1. tot 12.

OMSLAG. No. 146.

Waar in de Zeehavens, door *J. de Jong*, de Watervloeden door *N. v. der Meer*, de afbeelding der Batteryen 1787 de Plaaten uit *Koks* Woordenboek, Portraiten, en Gezichten aan de Vecht, Volgens Nommer, van 1. tot 6.

OMSLAG No. 147.

Waar in verſcheide Vaderlandſche Hiſtorie Prenten, en Portretjes, Gezichten enz. welken by Koopen verkogt worden.

OMSLAGJE No. 148.

Waar in 46 ſtuks Prentjes uit het Werk van *Sr. le Brun*, welke by paaren, of in eenkoop zullen verkogt worden.

TE AMSTERDAM,
By T. CRAJENSCHOT,
En
JAN YVER,
Boekverkopers.

CATALOGUS

Van een Keurlyke Verzameling

ANTIQUE EN MODERNE

GESTEENTENS.

Zoo VERHEEVEN als GEDIEPT in het GOUD gemonteert, als RINGEN, GOUDE en ZILVERE MEDAILLES, LEG-PENNINGEN en MUNTEN, PHYSISCHE, OPTISCHE, ASTRONOMISCHE en MUZIEK-INSTRUMENTEN, kunstig in YVOIR, PALMHOUT en in PAPIER gewerkte STUKKEN.

Capitaale

HOORNS en DOUBLET-SCHULPEN,

Oost- en *West-Indische Kapellen*,

en andere

KOSTBAARE RARITEITEN.

Laatstelyk

Eene Collectie BOEKEN *waar onder fraaije en kostbaare Werken.*

Meerendeels nagelaaten door Wylen den Kunst-minnaar.

W. F. TAELMAN KIP.

En een ander KUNST-LIEFHEBBER.

Al het welke Verkogt zal worden,

Beneevens

De Verzameling, *Schilderyen*, *Teekeningen*, *Prent-kunst*, *Gebonden* en *Losse Prent-werken*, &c.

Door de MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY, JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ. BERNARD. DE BOSCH, JERONZ. | JAN YVER; CORN. SEBILLE ROOS, En R. MEURS PRUYSSENAAR

Op Maandag den 16 Maart 1801, en volgende Dagen, 's Morgens ten 10, en 's Namiddags ten 4 Uuren, ten Huize van C. S. ROOS, op de Cloveniers Burgwal, in 't *Huis van Trip*, te Amsterdam.

Alwaar de gemelde *Kunstwerken*, Vrydag en Zaterdag voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien zyn.

De Catalogusſen zyn afzonderlyk, by gemelde Makelaars *te bekomen, mits voor ieder betaalende* 2 *ſtuivers*,

NB. De Koopers zullen gehouden zyn van ieder Gulden Een Stuiver opgeld te betalen, en hunne betalinge te doen in Grof gangbaar Zilvergeld.

CATALOGUS

VAN

ANTIQUE EN MODERNE, VERHEVENE EN GEDIEPTE, GESNEEDEN EN GEGRAVEERDE

GESTEENTENS.

IN ONIX, SARDONIX, AGAAT, CORNALYN, &c.

Zynde het grootſte gedeelte in 't goud, als Ringen à Jour, gezet.

No.

1 Minerva of het Paladium, het Beeld melkwit, op een groene grond. hoog 1 br. ½ dm.

2 het fraaye Borſtbeeld van Antiochus Soter, Koning van Syrien, Onix, het beeld is melkwit, de grond paars; zynde dit een ſchoon ſtuk, behoevende voor het beste anticq niet te wyken. — ¼ — 1 —

3 het Hooſd van Keizer Marcus Aurelius Antoninus Commodus, Onix Sardonix van drie laagen, de grond bruyn, het aangezigt en een gedeelte der hals wit, en de leeuwenhuid, daar hoofd en ſchouderen mede gedekt zyn, is van een hoog geele couleur - - — 1 — ½ —

4 de Hoofden van Marcus Antonius en Cléopatra, Agaat Onix van 2 couleuren, zynde fraay uitgevoerd - - — ½ — ½ —

No.

5 een ſchoon Grieksch Vrouwenhoofd, (denkelyk Penelope) ſierlyk gehuld, Agaat Onix van 3 couleuren. - hoog ⅛ br. ⅛ dm.

6 het fraaye Hoofd van Esculaap, Agaat Onix van verſcheide couleuren. - — ⅛ — ⅛ —

7 het Hoofd van Titus Flavius Vespaſianus, met een lauwerkrans omvloehten, gemeleerd Onix Agaat. - - — ⅛ — ⅛ —

8 het ſchoone Hoofd van Claudius Druſus, Agaat van twee couleuren. - — ⅛ — ⅛ —

9 twee Hoofden, denkelyk Senocrates en Laïs, verſchillende van couleur, Onix. — ⅛ — ⅛ —

10 het Hoofd van een Philoſooph, het hoofd wit, de grond paars, dito. - . — ⅛ — ⅛ —

11 het Hoofd van de Montesquieu, het hoofd wit op een zwarten grond, dito — 1 — ⅛ —

12 een Cupido, ſpeelende op zyn Lier, Agaat Onix, van twee couleuren. — 1 — ⅛ —

13 een Leeuwin, het dier is wit, de grond bruin, Agaat van twee couleuren. — ⅛ — ⅛ —

14 twee Varkens, doorſchynend Agaat van twee couleuren. - - — ⅛ — ⅛ —

14* Jupiter onder de gedaante van een Zwaan by Léda, zeer ſchoon, in rood Cornalyn gegraveerd. - - - — ⅛ — ⅛ —

15 Cupido of de Liefde, een Leeuw bedwingende, ſchoon gegraveerd in Cornalyn. — ⅛ — 1⅛ —

16 Mars en Vénus, konſtig gegraveerd in dito. - - - - — ⅛ — ⅛ —

17 Vénus en Cupido, fraay gegraveerd in Amathist. - - - — ⅛ — ⅛ —

18 het gelauwerd Hoofd van Keizer Domitius Nero, in cornalyn gegraveerd. - — ⅛ — —

19 het Hoofd van een Jongeling, in wit Cornalyn. - - - — ⅛ — ⅛ —

No.

20 een Gevleugelde Vrouw, met een Olyft k by een Slang, door *Pichler*, Calcedoon. hoog 1 br. ½ dm.

21 een Priapus, Granaat. - - — 1 — ½ —

22 het Hoofd van een ſchoone Vrouw, cierlyk gehult, Cornalyn. - — ¾ — ½ —

23 een Orientaalſche Agaat Boomſteen. — 1¼ — ¾ —

24 een fraaye Agaat Onix, waar op het hoofd van een Philoſooph, verheeven gewerkt. - - - — 1¾ — 1¼ —

25 een goude Ring, met een Onix en verheven gewerkt Mans Hoofd. - — ¾ — ½ —

25* een Heliotrop, of Orientaalſche Jaspis, aan de eene zyde het afbeeldſel van Christus; — en aan de andere zyde Maria.

26 een dito dito inwaarts gewerkte Cornalyn, met een offerhande van 3 beeldjes.

27 Cupido met de Lier van Apollo, Onix Sardonix, zynde een fraay en raar Stuk Anticq.

28 Het afbeeldſel van een Romeinſche Conſul.

GOUDE EN ZILVERE MEDAILLES, NOOT-MUNTEN EN LEG-PENNINGEN.

No.		weegt.
1	Een Goude Confederatie Penning van de Conventie van Vrankryk 1790. -	7 eng 28 aſen
2	een dito Christus Hoofd, Ovaal formaat	3 —

ZILVER.

3 een Schroefdoos, de eene zyde verbeeld de gift van het Wapen aan de Stad Amſterdam, door Graaf Willem, Ao. 1342. het andere Keizer Maximiliaan de I het met de Keizerlyke kroon vercierende, Ao. 1488 waarin geplaatst de groote Gedenkpenning op de volbouwing van 't Stadhuis van Amſterdam; te zamen 13 loot

No.		weegt
4	de groote Gedenkpenning op de Vreede van Ryswyk geslooten Ao 1697. - -	9½ loot
5	dito d to. tot lof van Prins Maurits, als Opper Admiraal, op de Overwinning ter zee, tegen Spanjen, 1624. - -	4 ——
6	dito dito op de dood van *Marten Harpertſen Tromp*, Ridder Lieutenant Admiraal van Holland, 1653. - - -	7 ——
7	dito dito, het Hollend Paard R. de Val van Phaëton, Ao. 1650. - - -	5½ ——
8	dito dito op de dood der Gebroeders *J.* en *C.de Witt.* R. het veelhoofdig Gedrocht, Ao 1672. - - - -	6½ ——
9	de groote Gedenkpenning van de Oost Indiſche Maatſchappy, preſent gegeeven aan den Franſchen Admiraal *Suffren*, Ao. 1784 zynde zeer zeldzaam en raar. - - circa	9½ ——
10	dito dito, op de Overwinning der Hollanders, op de Spanjaarden, 1573. -	5½ ——
11	dito op het drievoudig Verbond tegen de Koning van Spanjen, door Vrankryk, Engeland en de Verëenigde Staaten ſchaars	3 ——
12	dito op de bevoghten Zee-Victorie tegen de Spaanſche 1588. - -	14 ——
13	dito, op de Overwinning over de Vranſchen, 1704. door Prins Eugenius en Marlbourg.	5 ——
14	dito verbeeldende Nephtuin op zyn Zeewagen, en verder de namen en wapens der Noord hollandſche ſteden. - -	3½ ——
15	een dito op de Vergangelykheid van 's menſchen leeven. - - -	2 ——
16	de groote Tumult Penning, 1696; door de Raadt der ſtad Amſterdam preſent gegeeven aan de Officiers der Burgery. - -	5 ——
17	een zinryke Penning op een goed of kwalyk Huwelyk. - - - -	1½ ——

No.

18 Gedenkpenning op Johan George, Hertog van Saxen - - - - weegt 1¾ loot

19 een dito met het afbeeldsel van de Koningin van Zweeden.

20 een Noodtmunt in de Beleegering van Haarlem geslagen, 1572.

21 een dito kleinder.

22 een half Maantje in de Beleegering van Leyden geslagen 1574.

23 twee Papiere Noodt-munten, te Leyden geslagen, 1574.

24 een zilvete Noodt-munt, in de Beleegering van Middelburg geslagen, 1572.

25 een goude Dankmunt van de Provintie Zeeland.

26 Zilvere Noodt-munt, te Campen geslagen, 1578.

27 de groote dito, in de Beleegering van Amsterdam geslagen, 1578.

28 een dito dito.

29 een dito kleinder.

30 een dito dito.

31 een dito, op het vertrek van Prins Willem de III. uit Helvoet, naar 't Koningryk Brittannie, 1688.

32 de groote Noot-munt, in de Beleegering van Amsterdam geslagen, 1578. met het Wapenschild zonder de Leeuwen. - - - cirka 1¾ loot.

33 de groote Noodmunt, in de Beleegering van Groningen geslagen, 1672.

34 een dito dito

35 een dito kleinder.

36 een dito nog kleinder.

37 een Spotpenning op de Paus en Cardinaalen.

38 de Verbondpenning der Nederlandsche Edelen, 1666.

39 een dito dito.

No.

40 Gedenkpenning op de Vervolging der Gereformeerden in Frankryk. - - - 2½ loot.

41 dito op Ulricus, 1536.

42 het Afbeeldſel van *Johannes Alasco.*

43 Gedenkpenning op de Uitvinding der Boekdruk-kunst te Haarlem.

44 een zeer oude Gedenkpenning van Lodewyk de XII. Koning van Vrankryk, zilver verguld.

45 een dito van Philippus, Koning van Spanjen, 1571. zilver verguld. - - 2½ loot.

46 een dito, met het afbeeldſel van *P. A. van der Werff*, Burgemeester in de Beleegering van Leyden. 4 loot.

47 Gedenkpenning van Mr. *G. van Loon*, 1731. 4 ——

48 een Kroonſtuk, door *Cromwel.*

49 een Geldſtuk van de Oost Ind. Maatſchappy, 1601.

50 een Dubbelde Ducaton, in de Munt van Amſterdam geſlagen, met de letters om de rand, 1672.

51 een enkelde dito, van West Vriesland, 1677.

52 een Groninger 28 ſtuyv. ſtuk, met de twee handen.

53 de zoo genaamde Ryksdaalder van Episcopius, 1597.

54 een ½ gulden ſtuk, 1 halve drie gulden, en een 10 ſtuyvers ſtuk.

55 Gedenkpenning van den Hertog van Parma.

56 dito dito van Ferdinandus, Hertog van Tolédo.

57 dito dito van Prins Willen de IV. en zyne Gemalinne.

58 dito dito van de Graaf van Athlone.

59 dito dito van Christina, en Albertus, Gouverneurs der Nederlanden.

60 dito van Fredrik, Koning van Pruiſen.

61 dito van Keizer Leopoldus.

62 dito van Fredrik Willem, Koning van Pruiſen.

63 vier ſtuks Nederlandſche Leg-penningen.

No.

64 vier ſtuks Nederlandſche Leg-penningen.

65 vier dito dito.

66 vier dito dito.

67 vier dito dito.

68 vier dito dito.

69 drie Noot-munten, van Leyden, Breda, Groningen, en een Leydſche Schutterspenning.

70 vier diverſche kopere Noot-munten.

71 twee ſtuks oude Hollandſche Munten, 1 van 1555, en 1619.

72 een dito vierkant, 1639.

73 drie ſtuks, 2 Medailles en 1 Engelſche Munt.

74 drie verſchillende Munten.

75 drie dito dito.

76 twee Medailjes en een Munt.

77 drie ſtuks Munten.

78 vier dito dito.

79 vier dito dito.

80 zes verſchillende dito.

81 zes dito dito.

82 zes dito dito.

83 zes dito dito.

84 zes dito dito.

85 zes dito dito.

86 tien ſtuks, zoo Legpenningen als Munten.

87 tien diverſche Munten.

88 twaalf ſtuks dito.

89 drie Zilverlingen.

90 agt ſtuks, Oost Indiſche en Chineeſche Munten.

91 tweeëntwintig ſtuks dito, kleinder.

92 veertien ſtuks diverſche Muntjes.

No.

93 een bakje, met verſcheide ſoorten van kleine Muntjes.

94 een dito met diverſche dito.

95 Leederen Noot-munten, en een koper Kasje.

96 diverſche Oost Indiſche en andere kopere Munten.

97 een bakje, met een groote Verzameling kleine Antique kopere Penningen en Munten.

98 een dito met dito.

99 twaalf dito kopere.

100 een bakje met diverſche dito.

101 twee ſtuks zilvere Antique Penningen van Athéenen.

102 een zilvere Gedenkpenning op de Herdoping.

103 een dito aloude dito, met een gekartelde rand.

104 een dito dito, op Martinus Luthérus, in een palmhout ſchroefdoosje.

105 een dito dito, met de Zinſpreuk: een Hart, een Doel, in een dito doosje.

106 een dito, ter gedachtenis van de Jaare 1785. in een dito doosje.

107 een dito, op het Goude Bruiloft-Feest van *Pieter Dynoot en Catharina de Lange.*

108 twee dito Legpenningen van de Utrechtſche Burgery.

ZEER FRAAYE

PHYSISCHE, OPTISCHE EN ASTRONOMISCHE INSTRUMENTEN.

No.

1 Een Electriſeer Machine met twee Schyven, met dezelve poſitive en negative toeſtel, Conductor en Electrometer, en kopere klampſchroeven, door *C. van Wickera*

2 een Tover Schildery, voor de Electrike ſchok.

No
3 een Mahonyhout Kerkje.

4 een koper Emmertje, om water te Electriſeeren.

5 een hout Kanon op zyn Affuyt, en Kanonnier, en koperen Piſtool.

6 een Electriek Illuminatie kasje, met 6 vertooningen.

7 een Werktuig om Swam en Kruyt &c. aan te ſteeken.

8 een tweede Conductor, door *J. Cubertſon.*

9 een Scheepje, om 't nut der Afleiders te toonen, met losſe houte ſtukjes.

10 een kopere Schuyfgeleider.

11 een Hefboom en Wolk, op zyn gladhoute voet.

12 een Kruys Klokkeſpel.

13 twee Yſoleer Banken, met glaazen pooten en 4 Pikbakken.

14 een Parsje, om Gouddraad te ſmelten.

15 een koper Tafeltje, voor de Poppendans.

16 een glaaſe Pyp, met zyn yzere ketting en kopere knoppen.

17 een Réacteur, op een geïſoleerde voet.

18 twee bruyn houte Supports of Dragers.

19 een algemeene Ontlader.

20 een glaaſe Conductor, om de ſtreeklyn der Electriciteit naar te ſpooren, volgens *Yſenly.*

21 een bekleede luchtleedige Caraff, met zyn Ventil, zeer goed.

22 een Helling met zyn Draayertje dat tegen de hoogte loopt.

23 een gevernist glaaſe Tafeltje.

24 twee Electrophores, goed van werking.

25 twee Leydſche Vlesſen, met twee Electromeeters, en hun verdere toeſtel, voor 't poſitive en negative.

26 een Molglas, waar in een kopere pen, om de Electrike vonk door konstlucht te doen gaan.

No.

27 een geïsoleerde glaaſe Buys, waar in een koperdraad om op een afſtand te Electriſeeren.

28 een Lantaarn, om door de Electrike ſchok, op 'een afſtand, in de brand te ſlaan.

29 een luchtleedige glaaze Slang, extra goed van werking.

30 een dito, met kwik.

31 een groote blikke Geleyder.

32 een geïsoleerd glaaſe Standaartje.

33 een groote Leydſche Vles.

34 een Battery ven 4 dito.

35 een Leydſche Vles, om de Electriciteit te bewaaren.

36 een klok Vles.

37 vier middelmaatige Leydſche Vlesſen.

38 een dito dito dito.

39 een dito dito dito.

40 een kleinder dito dito.

41 twee dito dito dito, met Electromeeter.

42 drie dito, om de ſchok door 't water te doen gaan.

43 drie gebronsde dito.

44 een beſtrooide glaaſe Ruit, voor de Electricke ſchok.

45 een beplakte dito dito, voor dito.

46 een doos met glaaſe Reepjes.

47 twee kopere ontlaat Tangen.

48 een geïsoleerde glaaſe Pyp, met een Tangetje om metaalen te ſmelten.

49 twee loode Ankertjes, voor 't Scheepje.

50 een Schilderytje, om door de Electrike vonk 't doen weerlichten, en verder te doen verlichten.

51 een Huisje van carton papier, om de ſchok van de aardbeeving na te bootſen.

52 een blikke Kaarſedomper.

53 een groot glaaſe Tafeltje.

No.

54 twee klynder dito, en 4 kleinder dito.

55 een luchtleedige glaaſe Bol, goed van werking.

56 een Machine met twee kraanen, om water en wyn ieder afzonderlyk af te tappen.

57 een enkele Tafel Luchtpomp.

58 een doos met looden ſchyven, om de veerkragt der lucht te toonen.

59 twee Vlesjes om te breeken, met een gevlogte koper kooitje.

60 een extra fraaye en zuivere Brandſpiegel van 14½ duim. middellyn, beweegbaar in een kopere beugel, op een zwarte voet.

61 een uitmuntende zeer zindelyk ſamengeſtelde ſtam-Microscoop, hier extra by een koper Raampje, voor de kikvorsch, als mede Toeſtel van 2 glaazen, volgens *Do. Swaving*, in een mahognyhout kistje, gemaakt van *Laun* en Zoon, in Amſterdam.

62 een fraaije zamengeſtelde ſtam Microscoop, door *Dellebarre*, in een dito kisje.

63 een zak Microscoop, in een zwart Chagryn Kisje.

64 een dito dito in dito.

65 een Engelſche ſtam Microscoop, in zyn gladhoute Kisje.

66 een Zon Microscoop, in een eekenhoute glad Kisje.

67 een mahognyhout Kisje met 2 laadjes, met Tranſparante Voorwerpen voor de Microscoop.

68 twee dito Kisjes met leedige yvoire Tonnetjes, om Microscoopſe voorwerpen in te plaatſen.

69 een mahognyhout Kisje, waar in 18 Flesjes, met ſolutien van zouten, voor dito.

70 een Doosje met eenige Flesjes met dito.

71 een buitengemeen fraay gladhout Kisje, waar in 12 laadjes, waar van 4 gedeeltelyk gevuld, met Microscoopſen voorwerpen, als gedeeltens van de Juweel Tor, en andere.

72 een uitmuntende Telescoop van 4 voet, waar by 3 klei-

No.

kleine Spiegels, van verſchillende vermogen, met deszelfs houte voet, met horiſontale en verticaale beweeging, gemaakt door *van der Bildt* a Franiker No. 416. NB. hier by behoort een eekenhoute gladde Kist, met koper beſlag, om dezelven in te bergen.

73 een dito van 2 voet, waar by 2 Spiegeltjes van verſchillende vermogens, door *denzelven*, in een mahognyhout Kisje, zeer fraay.

74 een dito van een voet, door *B. E. van der Bildt*, te Amſterdam, in een mahognyhout Kisſe, zeer fraay.

75 een fraay Achomatique kopere Kyker, op dito voet, lang 28 duim, in zyn dito kisje.

76 een fraaye dito gemaakt door *J. van Dyl* en Zoon, gemonteerd in een mahognyhoute Buis met koper lang 24 duim, hier by nog een fraaye gemonteerde Buis, welke door het inſchroeven van het voorwerpglas van de Kyker, een fraaye Nachtkyker of kat Oog daarſtelt, met een mahognyhoute voet, en eekenhout kisje.

77 een fraaye dito Zakkyker van koper, door *denzelven*, lang 10 duim, in een Chagryne Foudraal, en daar by behoorende ſchroefring, als mede kat-Oogen.

77* een dito dito klyn Zakkykertje in 't zilver gemonteerd, door *denzelven*.

78 een Zakkykertje met twee vermoogens, door *Lincol*, met een daartoe behoorend, en in dezelve geborgen wordende koper voetje.

79 een vier ledige dito.

80 een Jalouſiekyker, en Chambre Obſcure in een groen Robbevelle buis, geborgen in een palmhoute koker.

81 een fraaye Planetarium & Tellurium, met hun toebehooren, door *G. Adams*, de toebehooren zyn in een fraay mahognyhout kisje, ingelegt met de Planeeten, door *Campman*, met de explicatie in 't Frans en Nederduits.

82 een dito dito, door van *Laun* en *Zoon*, hier by een fraay kisje, om de toebehooren in te bergen.

83 een fraaije Zonnewyzer, met 1 Compas, welke op

No.

alle Poolshoogtens kunne geſteld worden, in een foudraal.

84 een houte Drievoet, voor een Aſtrolabium, met een blikke Buis, tot berging van Kaarten.

85 een vierkante Piramidaale Spiegel van metaal met 6 voorwerpen.

86 een Kisje met proper Timmermans gereedſchap.

87 een fraay Bankſchroefje.

88 een paar fraaye Piſtoolen.

89 een fraay met zilver ingelegde Koker met twee Meſſen met zilvere hegten.

90 een koper Liniaaltje met een dito kopere Schaal, gegraveerd met een Franſche en Rhynlandſche, verdeelde duim, met een Tranſporteur en Paſſer.

91 een aloude Metaalen Tafelſchel, Ao. 1565.

92 een kopere Comptoirlamp voor twee lichten.

93 een toevouwende Muziek Leſſenaar.

94 een Zamenvouwende Drieſtal.

MUZIEK INSTRUMENTEN.

1 Een capitaale fraaije Forte-Piano, in zyn mahogny houte ingelegde Kast en dito voetſtuk, 5 octaaf met twee Pedaalen, gemaakt door *Americus Backers*, a London.

2 een Clavecimbaal, gemaakt door *Couchet.*

3 een allerfraaiſte Phiool, door *Joh. Kuiper*, 1796, met een ſtrykſtok.

4 een dito dito door *Leopold Wildhalm* 1782, met een dito.

5 een fraaije ingelegde Bas, gemaakt door *Casper Beeringer*, a Amſterdam.

6 een zwart geſchilderde Kast voor 2 Phioolen.

EXTRA FRAAYE

RARITEITEN.

1 Een fraay en kunstig gewerkt ſtuk, verbeeldende de vlugt van Joſeph en Maria met het kindeken naar Egypten; zeer uitvoerig in palmhout geſneeden, en beſlooten in een kasje met twee toeſlaande deurtjes.

2 een fraay in yvoir gewerkt Christus Beeld, hangende aan een Ebbenhout Kruis, op zyn cierlyk gewerkt voetſtuk.

3 een capitaal Chinees Schryfkisje, kunstig in yvoir gewerkt, met glad O. Ind. hout gemonteerd, van binnen met verſcheide vakjes, tot berging van Schryfgereedſchap; benevens een zilvere Inkt- en Zandkoker en Hengſel, in zyn gladhout foudraal.

*3 een extra fraay Koffertje van zilver, fils de grain, ongemeen kunstig bewerkt.

4 een fraay Mans Hoofd, borſtſtuk, uitvoerig in yvoir gewerkt.

5 een Zatershoofd, als basrelief, zeer ſchoon in dito bewerkt, door *Francis.*

6 een capitaale Wandelſtok van yvoir, lang 31 duim, met een barnſteene knop, een zeldzaam ſtuk.

7 een kunstig in dito gewerkt Galant Vrouwe Hoofd, als met een ſtroo hoedje gedekt, en verder cieraad, kunnende dienen tot een Rottingkruk.

8 een fraay in yvoir gewerkt, geſtoffeerd Landſchap, met Beeldjes, rond formaat in verguld lysje, met een gebogen glas.

9 een dito dito, anders van Ordinantie, in alles als de vorige.

10 twee yvoire Kunst-Oogen op dito gedraide voetjes.

11 een fraaye Chineeſe Ponjaard, met yvoire greep.

11* een zwart verlakt Kasje, van binnen verguld, waar in een Chineesch Pagodje.

No.

12 een dito Zak-Etuitje, parel d'amour, in frans goud gemonteerd met cieraden, en van binne met Inſtumentjes.

13 een Saxisch Porcelyn Reukvlesje, fraay beſchilderd, en in 't goud gemonteerd.

14 een fraay Cachet, rondsom verſiert met geamailleerde Voorwerpen, in dito gemonteerd, in zyn foudraaltje.

15 een dito Doubletſchulp van Parel d'amour, kunstig met verheven Beeldwerk, verbeelende Andromeda, en een ander Fabelhistorie, door *H. Bellekin.*

16 een zilver Balletje in een palmhout doosje.

17 twee ſtuks parel d'amoure Plaaten voor een Tabaksdoos, fraay met beeldwerk gebyteld.

18 twee dito dito, anders van Ordinantien, in alles als de vorige.

19 twee dito in yvoir gebytelde, voor een ſnuifdoos, en een dekſel met cieraden, van parel d'amour.

20 twee Bronſe Medailjons, rond formaat, verbeeldende Minerva en Hercules.

21 drie ſtuks in Mozaique gewerkte Landſchapjes.

22 drie ſtuks, in dito gewerkt.

23 twee dito dito.

24 een Bak met ruim vyftien vakjes, waar in een menigte onderſcheide Mineralen, kennende dienen voor de Microscoop.

25 een Hetruriſe Offerlampje, en een aloud Kannetje met cieraden.

26 een brok Steen van de Ruïne van de Bastille, door de Overleedene zelfs afgeſlaagenen, 12 Juny 1790.

27 een ſtaande Os, op een voetſtuk, zynde een afgietſel gebronst.

28 twee ſtuks, een Chineeſche Man en Vrouw, in hunne Kleeding, yder in een kasje met glas.

OOST EN WEST-INDISCHE KAPELLEN, IN LYSTEN MET GLAAZEN.

No.

Een geſchilderde Bak met glas overdekt, met een zwart en vergulde Lyst, waar in 27 ſtuks, merendeels *Troyaanſche Ridder-Cappellen*, en anderen.

2 een dito dito met 27 ſtuks, Griekſche Ridder-Cappellen zeer fraay.

3 een dito dito, met circa 50 ſtuks pap. Don, Candidi, met veel fraaye.

4 een dito dito, met 16 ſtuks, Nymph Gemm. &c waar onder zeldzaame.

5 een dito dito, met ruim 100 ſtuks, merendeels *Europiſche Dagh-Capellen*, en eenige zeldzaame Uitlandſche.

6 een dito dito, met de Priamus, 2 Atlasſen, Ulyſſis en anderen fraaye 20 ſtuks.

7 een dito dito, met circa 100 ſtuks, verſchillende fraaye Oost- en West Indiſche Capellen.

8 een dito dito, met een menigte Europiſche Cappellen alle zindelyk geconditioneert.

Een Capitaale Verzameling

HOORNS EN DOUBLET-SCHULPEN.

Nautilusſen.

1 Een groote Smalkielde Nautilus.

2 twee klynder dito

3 twee dito dito

4 twee dito, en twee Breedkieltjes.

5 een dito, en twee dito.

6 twee groote Smalkielde, eenigzints beſchadigt.

7 drie klynder dito, beſchadigt.

8 een gegraveerde, doorgezaagde Nautilus Crasſus, en een andere dito bewerkt.

9 een klynder doorgezaagde dito, en 2 Ramshoorentjes.

No.

10 een ſchoone in zyn couleuren, Nautilus Craſſus.

11 twee dito dito

12 twee Gepareld'amourde dito

13 twee dito dito eenigzints beſchadigd.

Tooten.

14 Drie groote Harte Tooten.

15 vier klynder dito en twee gebandeerde Tygers.

16 vier groote gebandeerde dito.

17 twee dito, basterd Genueeſe en andere dito.

18 drie groote Hebreeuwſche Lettertooten.

19 twee Speldewerk, 3 groene Kaaſen, en twee Menoniten.

20 vier dito, twee Eekenhouts en twee groene Kaaſen.

21 twee fraaye Kroon-Tooten twee Italiaanſche Vloertjes en twee Arcansgaren dito.

22 twee Meniste, twee Ekenhoute Arkansgaaren, en 3 anderen.

23 twee dito en drie Arkansgaaren.

24 twee dito, twee groene Kaaſen, en twee Speldewerks.

25 twee dito twee Eekenhoute, groene Kaaſen, Bastert, Schout by Nagt en anderen, 12 ſtuks.

26 twee groot Ekenhout, twee Olyven, en twee Italiaanſche Vloeren.

27 drie Italiaanſche Vloeren, twee Ekenhout, en twee Aslepoesters.

28 twee dito dito, twee dito, twee Arkansgaren, Vliegen en Muggeſchecten en divers 12 ſtuks.

29 dito dito, en diverſche, 12 ſtuks.

30 vier groote Eekenhoute en twee bastert Genueeſche.

31 Italiaanſche Vloertjes, Eekenhout, Arkansgaren en anderen, 12 ſtuks.

32 twee groote Arkansgaren en anderen, 12 ſtuks.

No

33 twee Moesjes, twee bastert Schouts by Nagt, en anderen, 16 ſtuks

34 vier Bloem-Tooten en anderen, 20 ſtuks.

35 twee Schouts by Nagt, twee bastert dito, en twee klimmende Leeuwen.

36 twee klynder dito en andere divers, 20 ſtuks.

37 twee extra fraaye Opper-Admiraalen.

38 drie dito dito, niet minder fraay

39 een Spinneweb, twee ſteen- Admiraalen, een West-Indiſche, en twee Agaat-Tooten.

40 twee fraaye Boter-Tooten.

41 twee klimmende Leeuwen, twee Curaſouſche Admiraalen, twee Blomtooten en twee anderen.

42 twee dito en dito dito, 10 ſtuks.

43 vier dito, twee Curaſouſche en twee ſteen- Admiraalen.

44 twee dito twee dito, twee ſteen- Admiraalen, 3 Aſſepoesters en anderen, 18 ſtuks

45 Agaat-Tooten, Vliegeſcheeten, en anderen divers, 20 ſtuks

46 Agaaten dito, Bloem-Tooten en anderen, 25 ſtuks.

47 een Bakje met diverſche Tooten, 30 ſtuks.

48 een dito met dito klynder dito, 24 ſtuks.

49 een dito met dito 30 ſtuks.

50 een dito met dito 18 ſtuks.

51 twee groote Bruinetten.

52 drie klynder dito, 1 Netrol en twee Wolkbakken.

53 vier Agaatbakken.

54 twee dito en twee Agaatbakken.

55 drie dito en een klimmende Leeuw.

56 zes Wolkhoorens.

57 vier Ligtcouleurige dito.

58 vier dito dito.

No.

59 agt diverſe ligtcouleurige Wolkhoorns.

60 zes dito dito.

61 zes donker couleurige dito, in twee bakjes.

62 zes dito, en 2 agaat Bakjes, in 2 Bakjes.

63 vier dito, en 2 agaate Kroonbakken.

64 twee groote dito dito.

65 twee dito dito.

66 twee dito dito

67 twee klynder dito, en 3 Wolkhoorns.

68 twee Agaate Kroonbakken, 2 Agaat, 4 Bruinet, en vier anderen.

69 twee Kroonbakken, 3 Wolkhoorns en 15 anderen.

70 drie Bakken en 3 Wolkhoorns.

71 vier Wolkhoorens, 2 Agaate Kroonbakken, 3 Goudlaken en 4 anderen.

72 diverſe klyne dito, Spookjes, en anderen, 20 ſtuks in 2 Bakjes.

73 diverſe dito, agt ſtuks.

PORCELYN-HOORNS.

74 twee dubbelde Argusſen, en 2 bastert dito.

75 drie klynder dito en 2 anderen.

76 een fraaye ſchilpad-Hoorn.

77 twee Land- of Kaap-hoorns.

78 een dito, en 3 Wolkhoorns.

79 twee bastert Argusſen, en 2 Mollen in 2 bakjes.

80 twee groote Slangekoppen, 1 Tyger en 4 Wolkhoorns.

81 vier fraaye Tygervellen.

82 drie dito, en 2 Cartageenſche.

83 een dito Dunſchaale, en een Wolkhoorn.

84 drie Slangekoppen en 4 Arabiſche Letters.

No.

85 twee Cartageenſche Kliphoorens en 2 Arabiſche Letters.
86 vier Arabiſche Letters, 4 Zoutkorrels en 4 dito.
87 vier Arabiſche Letters en 6 anderen divers.
88 vier dito klynder, 4 Slangekoppen en 6 anderen.
89 diverſe bonte Cauris.
90 Arabiſche Letters en diverſe Cauris.
91 diverſche bonte Cauris, in 2 Bakjes.
92 twee dito met dito
93 twee dito met dito
94 twee dito met dito
95 twee dito met dito
96 een groote dito met dito

BLAAS-HOORNS.

97 drie witte Blaashoorns.
98 vier bonte Kiewiets Eyeren en 3 witte dito.
99 drie dito dito, 2 gebandeerde en 2 witte.
100 vier groote bonte dito en 4 Wolkhoorns.
101 vier diverſe Spaanſche Vygen.
102 twee groote dito dito 2 Kiewiets Eyeren en anderen.
103 vier groote Wolkhoorns, Kiewiets Eyeren en divers 24 ſtuks.
104 zes dito, eenige Kiewiets Eyeren en anderen.
105 twee geele Knolletjes, 3 Kuypersbooren, Topſlakken en Prinſe Vlaggen.
106 drie Kuypersbooren, 3 Topſlakken en 3 Prinſe Vlaggen.
107 zes Prinſe Vlaggen, Topſlak en andere 12 ſtuks.
108 negen dito, en 4 dito.
109 twee fraaye Kaapſe Ezels.
110 vier dito Rozemonden in 2 ſoorten.
111 twee fraaye Midas-Ooren.
112 twee hoog getopte franſche Belhoorns.

No

VOLUTEN.

113 drie Portebello Dadels, 2 Zatyn en drie andere.
114 twee Porphier Dadels, Slyk en ander Dadels 10 ſtuks.
115 Zatyn, Olyf en anderen Dadels 10 ſtuks.
116 twintig diverſche Dadels.
117 agtien diverſche Dadels.
118 vier en twintig dito
119 dertig dito dito
120 diverſche klynder dito
121 diverſche dito
122 tien diverſche Bandpennetjes.
123 vier dito, 4 Ceylonſe Dadels en Biſchopmyters.
124 vyf dito en dito divers
125 Cylonſche Dadels, Biſchopmyters en andere 18 ſtuks.
126 een bakje met dito en divers.
127 een dito met dito
128 vier groote fraaye Biſchopmyters.
129 vier dito dito.
130 vyf klynder dito.
131 vier dito en twee gebandeerde dito.
132 drie dito en vier klyne Pauſekroonen.
133 twee extra fraaye Pauſe Kroonen.
134 een wilde Muzikhoorn.
135 zes fraaye Muziekhoorns.
136 agt klynder dito
137 agt diverſche dito
138 vier klyne dito en twee Piramide.
139 twee fraaye Varkensſnuyten.
140 drie dito en vier Morgenſterren.
141 vier dito en twee Piramiede.
142 drie klynder dito en vyf dito.

No.

148 twee Offerhoorns, vier Morgenſterren en vyf anderen.

144 drie ſchoone Zalf- of Offerhoorns.

145 vier / dito dito.

146 drie dito.

147 twee groote dito tot gebruyk der Zalving by de Indiaanen.

148 een gekroonde Teepelbak.

149 een Ongekroonde dito.

KINK-HOORNS.

150 twee Ajuynſchillen.

151 twee groote Patryſen.

152 geribde en gepleckte Belhoorns 5 ſtuks.

153 vier gepleckte Belhoorns.

154 drie klynder dito en twee Diklippen.

155 twee gemormereerde Kasquetten, een Teepelbakje en andere.

156 twee fraaye roode geknobbelde Kasquetten, Oost Indiſche.

157 drie dito, diverſche dito.

158 drie dito dito

159 twee geknobbelde en een gebraide dito.

160 vier geruyte dito.

161 zes graauwe Bézoars en twee anderen.

162 geruyte bonte Zoompjes, Diklippen en divers.

163 graauwe Bézoars, bonte Zoompjes, klyne roode Oost Indiſche en divers.

164 bonte Zoomkasketten en anderen.

165 dito dito en dito.

166 vier groote Harpen.

167 vier dito, Wyzertjes, en anderen divers 12 ſtuks.

168 drie dito, Krulhoorns en anderen.

No.
169 vier Wolkhoorns, Kemphaantjes en Wyzertjes, 3 ſtuks.
170 zes dito, eenig divers en twee Kroonhoorns.
171 drie Piramiede.
172 Duyfjes, Lochoonſche, Peramiethoorns en anderen.

PEN-HOORNS.

173 twee fraaye Marlpriemen.
174 drie dito dito en twee Tygerpennen.
175 twee dito en diverſche Penhoorns.
176 vier klynder dito, en dito dito
177 twee dito en dito
178 diverſche Penhoorns in twee Bakjes.
179 een Bakje met dito

VLUEGEL-HOORNS.

180 twee fraaye groote Bootshaaken met geſlooten geuten.
181 twee dito met open geuten, Man en Wyf.
182 drie dito diverſch.
183 vier dito diverſch.
184 twee fraaye Podegra-krabben.
185 twee klynder dito.
186 een dito, en twee Tienpootige.
187 drie tienpootige Krabben.
188 drie groote bonte Krabben.
189 twee gewoone dito
190 vier dito, dito iets klynder.
191 vier dito dito
192 vier grooter dito
193 vier klynder dito, 2 Caaphoorns en 2 Wyzertjes.
194 vier dito, een Caaphoorn en twee anderen.
195 twee groote Wyzers en 2 Laphoorns in 2 ſoorten.

No.

196 drie Wyzers, twee Kemphaanen en twee Sproeten.

197 dtie dîto, twee Vleeschhoorns en 4 Lohoenſche.

198 drie groote dito, 4 klynder en eenig divers.

199 Kemphaantjes, Wyzertjes, Duyfjes, Perſpectief en anderen.

200 Wyzers, Krulhoorns en anderen.

201 Wyzertjes, Kemphaanen, Duyfjes en Kanaries.

202 Bezaantjes, Kanaries, Bultjes en anderen divers.

203 een Bakje met dito en eenig divers.

SPILLEN.

204 twee groote gebandeerde Mooren en twee bruyne geknobbelde Spillen.

205 twee franſche Spillen of Tabakpypen.

206 vyf diverſche Spillen, twee klyne Trompet Hoorns en anderen.

207 twee ſchoone groote Triton-Hoorns.

208 drie klynder dito dito

209 drie West-Indiſche dito

210 vier klynder Tritonhoorns en twee geknobbelde Spillen.

211 zeven diverſche Spillen en drie anderen divers.

212 agt dito en twee Piramiede.

213 twee groote Agaat- of Peerhoorns.

214 Spillen, Nasſauwers, Zilvermonden en anderen.

STEKEL-HOORNS.

215 twee getakte en vier gewoone Snippekoppen.

216 vyf Snippen, en twee Spinnekoppen.

217 vier Snippen, vier Spinnekoppen en eenig divers.

218 drie Snippen, vier Spinnekoppen en twee purper Hoorens.

219 vier dito dito en vier West-Indiſche Krulhoorns.

No.

220 drie Snippen en eenig divers.

221 zes dito, twee langeſtaarte Knolletjes, twee Pauſe Kroontjes en twee anderen.

222 drie dito en eenige diverſche

223 vyf dito, vier Trommelſchroeven en twee Boere Jongens.

224 vyf dito, twee Perſpectief, en eenig divers.

225 twee Zeetonnen, Babylondſche Toorens en andere divers.

226 twee groote fraaye Krulhoorns.

227 twee dito dito en twee groote getakte Snippekoppen.

228 Oost en West-indiſche Krulhoorns vyf ſtuks.

229 vyf kort getakte dito en twee anderen.

230 vier dito dito klynder en vyf bastart dito.

231 drie Brandariſen, vier bastert Krulhoorns en anderen.

232 vier klynder dito Snuytpennen en Distelhoorentjes.

233 twee Chineeſche Toorens, bastert Zeetonnetjes en divers.

234 Snuytpennen, Moedervlakjes, Livery en Distelhoorns.

235 zes Babylondſche Toorens in twee zoorten, en een Capucyne Mytertje.

236 vier klynder dito, Distelhoorentjes en anderen.

237 vyf Paddehoorns en twee Tonnetjes.

238 Paddehoorns en Tonnetjes.

239 vier Olykoeken met corenten en vier Notemuſchaaten.

240 drie dito, twee Leeuwekoppen en een Voethoorn.

241 twee groote Voethoorns.

242 een klynder dito, drooge Peeren en anderen 6 ſtuks.

243 vier gebraade Peeren.

244 twee klynder dito en vier groote Leeuwekoppen.

245 twee dito dito, Bultjes, Distelhoorns en anderen.

246 Distelhoorentjes, Spoortjes en anderen divers 24 ſtuks.

No.

247 zes fraaye Perſpectif Hoorns.

248 zeven klynder dito

249 twee groote Beddetyken.

250 twee klynder dito.

TOLLEN.

251 vier groote begyne Drollen.

252 twee klynder dito en drie Zoldaaten, een dezelve Geparld'amourt.

253 vier Zoldaaten.

254 een groot Reuſen Oor, zes Nasſauwers, en drie Zilvermonden.

255 twee Pagoden, zes Tolletjes, en twee Zoldaaten.

256 Tolletjes, gebakerde Kindjes, Scheveninger Wenteltrapjes, en anderen.

MAAN-HOORNS.

257 Een extra fraaye gepaerel d'amourde Knobbel-Hoorn.

258 drie groote Slangevel-Hoorns.

259 twee kleinder dito, en 3 Nasſauwers.

260 twee dito dito, twee getakte Zilvermonden, en Nasſauwers.

261 vier Nasſauwers, en drie Zilvermonden.

262 twee dito, en vier Goudmonden.

263 diverſche Zilvermonden, 14 ſtuks.

264 Zilvermonden, en Nasſauwers, 14 ſtuks.

265 drie Dolphynen, Zilver en Goudmonden, 13 ſtuks.

266 tien diverſche Trommelſchroeven.

267 diverſche dito dito, 26 ſtuks.

SLAK-HOORNS.

268 diverſche Karkallen, of Slak-Hoorns, 18 ſtuks.

No.

269 een Linkſe Top-Slak, twee Quallebootjes, een klein Kaap-Ezeltje, en eenig diversch.

270 diverſche Inlandſche Tuyn-Slakken, in 4 bakjes.

NERIETEN.

271 Geele en Witte Eyerdoiren, 12 ſtuks.

272 diverſche dito dito, 16 ſtuks.

273 kleinder dito dito, 22 ſtuks.

274 Witte en Geele dito dito, 10 ſtuks.

275 diverſche Nerieten, 16 ſtuks.

276 diverſche genavelde dito, 10 ſtuks.

277 diverſche fraaye Nerieten, 24 ſtuks.

278 diverſche kleinder dito.

279 een bakje met Vénus Navels, of dexels van Halve maan-Hoorns.

280 Scheveninger Wenteltrapjes, en diverſche Kleine Hoorentjes.

ZEE-OOREN.

281 drie fraaye breed gevoornende Oost Indiſche Zee-Ooren.

282 diverſche gewoone dito, van de Franſche Kust.

PATELLEN, &c.

283 drie fraaye Magelaanſche Patellen.

284 drie dito dito, en een geribde.

285 vier dito, 2 Fortificatie, en andere dito.

286 zes Fortificatie Patellen, &c.

287 zes dito dito.

288 een groot Meduſa Hoofd Patel.

289 tien kleine Fortificatie Patellen.

290 drie Roozecouleurigen, en twee anderen.

No.
291 vreemde Zee-Ooren, een Patel, en dexels van Hoorns.

292 een Zee-Appel, twee pennen van dito, en vier ſchilden van krabben in twee bakjes.

293 diverſche Zee Tulpen.

294 drie Oſen Darmen.

295 diverſche Wurmpypen op Schulpjes, en anderen, in twee bakjes.

296 diverſche kleine Zeegewaſen, in twee bakjes.

297 twee ſtuks West Indich Water-Coraal.

298 drie ſtuks Hartehoorn-Coraal.

299 een ſtuk koornair-Coraal, en een Milepooren, twee Zeewayers, en divers.

300 een groote bak, met diverſche Grot-Hoorns.

301 een groote mand met dito.]

SCHULPEN, &c.

302 een Capitaale Poolſche Hamer, lang 15, breed 9½ duim.

303 een dito, niet minder fraay; lang 5½ breed 9 duim.

304 een dito dito, lang 6½ breed 8 duim.

305 een dito dito, lang 6, breed 7½ duim.

306 een dito dito, lang 6½, breed 9 duim, eenigzints beſchadigt.

307 een groep van diverſche Haanen-kammen, zeer fraay.

308 een dito van Laurier Bladen.

309 een ſchoone Amboinſche Wenteltrap, van circa 2 duim.

310 een kleinder dito dito.

311 een fraaye Oranje Vlag-Hoorn.

312 een groote fraaye gepolyste Schouderblad Doublet.

313

No.

313 een groote Poolſche Zadel Doublet.

314 een kleinder dito dito.

315 een dito dito.

315* twee Pannekoeken, of transparant Doubletten.

316 twee Zotskap Doubletten.

317 een Lazarusklap, en een groote Paardevoet Schulp.

318 een groote vreemde Schulp-Doublet.

319 twee Konings Mantels, en twee Adama Doubletten.

320 een Rasp, en een Ys Doublet.

321 een groote St. Jacobs Doublet, en diverſche anderen, in drie bakjes.

322 een Nagel Doublet, diverſche Arken, en anderen, in twee bakjes.

323 drie Spaanſche Matten.

324 vier Bastert ſtrik Doubletten, en zeven anderen.

325 Strik-, en Griekſche A. Doubletten, 8 ſtuks.

326 twee driehoek Doubletten, en drie anderen.

327 twee fraaye Hart-Doubletten.

328 drie kleinder dito, en een Driehoek.

329 vier diverſche Maetra Doubletten.

330 zes bastert ſtrik Doubletten, en twee anderen.

331 Griekſche A, en andere dito, 10 ſtuks.

332 twee Arken, en drie anderen.

333 Xulaanſche Letter-Doubletten en anderen.

334 Tyger Doubletten, en anderen, zes ſtuks.

335 Bacaſaan dito, Griekſche A, en anderen, 9 ſtuks.

336 dito dito, 8 ſtuks.

337 Bastert Strik-Doubletten, 6 ſtuks.

338 diverſche kleine Doubletten, 20 ſtuks.

339 Xulaanſche Letter-Doubletten, Venus labaaren, en anderen, 10 ſtuks.

340 vier Tyger Doubletten.

No.

341 Bacasaan en Griekſche A. Doubletten, 8 ſtuks.

342 twee kleine Lazarusklappen.

343 twee kleinder dito, twee Nagel Doubletten, en drie anderen.

344 Meſſe Scheeden, blaauwe en roode Zonneſtraalen, &c.

345 vier groote Ceylondſche Zonneſtraalen, en vier gewoone dito.

346 diverſche roode en geele Zonneſtraalen.

347 drie Spengleris Tellines, en drie Banket hammetjes.

348 vier ſtuks Robbe- en Tygertongen.

349 acht blaauwe Zonneſtraalen.

350 diverſche Hart-Doubletten, quaker en anderen, 12 ſtuks.

351 diverſche hooggeribde Vénus Schulpen.

352 twee Tong Doubletten.

353 Aardbeyen Doubletten, en eenig diversch.

354 twee Poffer dito, en drie anderen.

355 eenige diverſche Schulpen.

356 diverſche Paerl d'Amour Schulpen.

357 een bakje met kleine Paerl Schulpen.

358 een dito met dito.

359 een zeldzaame witte Ham-Doublet.

360 twee getakte dito.

361 twee groote blaauwe Noorweegſche Mosſels.

362 diverſche dito, van de Franſche Kust.

363 vier groote Rivier Mosſels.

364 zes kleinder dito.

365 een groote bak met diverſche enkelde Schulpen, welke in één, of by koopen zullen verkogt worden.

EENI-

EENIGE MINERAALEN, VERSTEENINGEN, &c.

No.

366 Gedeegen Zilver in Kalkſpath, uit Noorwegen.
367 Rood Gulden Ertz, uit Saxen en den Haarts.
368 Grys Zilver Ertz, uit den Elzas.
369 dito dito dito, van den Haarts en Hongaryen.
370 Grys Koper Ertz, van Zaalfeld.
371 Gedeegen Koper, en Rood Koper Oker, uit Keulsland.
372 Geel Koper Pyriet, van Caudenbach en den Haarts.
373 dito dito, uit Hongaryen, in 2 bakjes.
374 diverſche Koper Ertz.
375 yzer glans, uit 't Eiland Elba, en een uit Saxen.
376 Roodſtraalige Haematit, of Bloedſteen.
377 Bruine Bontcouleurige Haemaetit, uit het Triertſche en andere, 5 ſtuks, in 2 bakjes.
378 Arſénicaal Pyriet, en Yſer Spath, in 2 bakjes.
379 diverſche Yzer Ertzen, of Oker.
380 Een ſtuk wit Loot Ertz, en 2 dito Lootglans, van den Haarts, en uit Saxen.
381 diverſche Loot Ertzen, van dito, in Bergsland.
382 diversch Zwavel, of Yzer Pyriet, in 2 bakjes.
383 Zwarte Blende, met Arſenicaal Pyriet, uit Saxen.
384 Cobalt, met Oker, van Saalveld.
385 Grauwe en Roode Antimonium.
386 diverſche Cinaber Ertzen, en anderen.
387 Straalige Bruynſteen, van Ilefeld aan den Haarts.
388 Gecristalifeerd Tin, met Arſenicaal Pyriet en blaauwe Vloei-Spath, uit Saxen, en een ſtukje Swavel Pyriet
389 een groot ſtuk Roode Arſénicum.
390 een Kleinder dito dito.

No.

391 een fraay gecristaliſeert ſtuk zwaar Spath, van den Haarts, en een ſtuk Selenith, of Gips, in twee bakjes.

392 een ſtuk aangeſleepen Callcedon, van Cylon.

393 een dito dito, uit Ysland.

394 Geſtreepte Jasp-Agaat, uit Saxen.

395 vyf diverſche fraaye Agaaten, uit 't Tweebrugſche.

396 drie dito dito.

397 een fraay ſtuk aangeſleepen Key, van Cayro.

398 Groen Jaspis met Quarts, Orientaalsch.

399 Verſteend Hout, uit het Salemſche.

400 een groot ſtuk zwarte Schurl, in Quarts, uit Saxen.

401 twee ſtuks zwart Cristal, van Cylon.

402 diverſche aangeſleepen Marmers

403 een ſtuk Marmer, van Namur, en twee Albasten van den Haarts.

404 drie diverſche Sarpentyn Steenen, uit Saxen, en een Toets-Steentje.

405 zes ſtuks diverſche gecristaliſeerde Quartzen, van den Haarts, beneevens een ſtuk Granith, gevonden in de Sprangſche Hey.

406 een ſchoon ſtuk gecristaliſeerde Amatist in Agaat, uit 't Tweebrugſche; een groep Berg Cristal, uit 't Dauphiné; neffens een ſtuk Kalkſpath, en een Hematit, van den Haarts

407 negen ſtuks diverſche gecristaliſeerde Quartzen, uit verſcheiden Landen.

408 een fraay ſtuk Kalk-ly met dentriten; een ſtuk Gips van Oxford, en een ſtuk Asbet, uit Saxen.

408* drie bakken met diverſche Kalk- en Steenzoorten.

409 twaalf bakjes, met diverſche Verſteeningen.

410 agtien ſpaane doosjes, met diverſche Geſteentens, en een ſtuk roode Arſénicum.

411 twee groote Schildpadden.

412 twee klyner dito, en een Slangevel.

No.

413 twee groote Ramshoorens, en 2 kleine Hartehoorentjes.

414 Drie Elands en een Hartehoorn.

415 een paar gepolyste Coudou Hoorns.

416 een gepolyste Rhenoster Hoorn.

417 een dito dito.

418 een extra groote Kies van een Olyphant.

419 een groote compleete Kop van een Walrusch.

423 vyf Wortelhoute gesneeden Beelden.

421 zes dito dito Arabische dito.

422 een West Indisch fraay Goudgewigt, [of Unster,] in zyn gladhout foudraal, met schaal en gewigt.

423 drie stuks Indiaansche Strydhouten.

OVERGESLAGEN

HOORNS EN SCHULPEN,

A Een groote Trompet Hoorn.
B twee kleinder dito.
C een groote gekroonde Tepelbak.
D twee kleinder dito dito.
E twee fraaye Midas Ooren.
F twee gebraaide Kasquetten.
G twee groote graauwe Bézoars, een geruyte dito, en vier Varkens Snuyten.
H vier klynder dito, twee Davids-harpen, en twee Ajuin-Schillen.
I Bonte Zoom-kasquetten, Bézoars, en anderen, 15 stuks.
K Varkens-Snuyten, Davids-harpen, en anderen, 18 stuks
L twee groote Patrys-Hoorns.
M twee klynder dito, twee Ajuyn-Schillen, en een geribde Belhoorn.
N twee Oliekoeken, en twee gedroogde Peer-hoorns, Spillen, en een Trompet-Hoorn.

O Gedroogde Peeren, en anderen, 7 ſtuks.
P Twee gebandeerde Mooren, twee geknobbelde Spillen, en anderen, 6 ſtuks.
Q een fraeye Slangevel-Hoorn, en twee gepaerl d'amourde Begyne Drollen.
R twee Nasſauwers, twee Perſpektief-Hoorns, Eyerdooren, en anderen, 11 ſtuks.
S Nasſauwers, Eyer-dooren, en anderen, 15 ſtuks.
T Kiewiets Eyeren, Karkallen en anderen.
U drie gekroonde Agaat-bakken, en anderen.
V twee fraaye Bastert Genueeſche Tooten.
W vier Tyger-vellen, en twee anderen.
X diverſche Dadels, en bonte Cauris, 36 ſtuks.
Y drie Spinnekoppen, 1 Snippekop, en bastert Wenteltrapjes.
Z vier Franſche Spillen, of Tabakspypen.
AA Tygerpennen, en anderen, 8 ſtuks.
BB een bak met diverſche Hoorentjes.
CC een dito met dito.
DD een dito met dito.
EE vier diverſche Krulhoorns, en 3 bonte krabben.
FF een fraaye Engelſche Zadel.
GG een kleinder dito, en een Vogel-Doublet.
HH Diverſche Ham-Doubletten.
II een kleine Compas-Doublet, en twee Konings-Mantels.
KK twee Griekſche A Doubletten, een Aardbey en twee anderen.
LL drie ſtrik-Doubletten.
MM vyf Cylonſche Zonneſtraalen.
NN kleinder dito, en eenig diversch.
OO vier lange Oost Indiſche Zee Ooren, en vier dito van de Franſche kust.
PP verſcheide zoorten van diverſche Schulpen.
QQ Een plaatje Florentynsch ſteede Marmer, eenige pennen van Zee-Appelen, en de Bek van een Toukan-Vogel.

CATALOGUS VAN BOEKEN.

LIBRI LATINI IN FOLIO.

No.

1 Misſale Romanum, Moguntiæ 1742. in root leer met een Kast.

2 *J. Guſtoni*, Muſæum Florentinum, Florentiæ 1734. halve engelſche kand.

3 *J. G. Doppelmaiero*, Atlas Cælestis, met afgezette Kaarten, Norimbergæ 1742. b. b.

4 *J. J. Baierus*, Gemmarum Aſſabre Sculptarum Theſaurus, ib. 17.0. halve eng. band.

5 *J. Voet*, Commentarius ad Pandectas, Hagæ-Comitum 1716. 4 vol. r b bis ibid. 1731. 2 vol. r. b.

6 *L. Ruſſardi*, Corpus Juris Civilis, Lugd. Batav. 1561. 2 vol. r. b.

7 *A. de Reyger*, Theſaurus Juris, Lipſiæ 1667. 2 vol. ribbe banden.

8 *B. Carpzovii*, Practica Nova Imperialis Saxonica Rerum Criminalium, Wittenbergæ 1677 r. b.

9 *H. Zoeſius*, Commentarius ad Digeſtorum ſeu Pandectarum, Bruxellis 1718. burgem. band.

10 Codex Fabrianus, Lugd. 1649. ribbe band.

11 *S. van Leeuwen*, Cenſura Florenſis, Amſt. 1685. r. b.

12 *D. J. Damhouderii*, Opera Omnia, Antv. 1646. 2 tom. 1 vol.

No.

13 *C. van Bynkershoek*, Opera Omnia, Lugd. Batav. 1767. 2 tom. 1 vol. ribbe band.

14 *P. Peckii*, Opera Omnia, Antv. 1666. k. l. b.

15 *F. Mantica*, de Tacitis & Ambiguis, Genevæ 1631. 3 tom 2 vol. r. b.

16 *B. Stracchæ*, de Mercatura, Amst. 1669. r. b.

17 *J. Mascardi*, Conclusiones Probationum, Francofurti 1661. 4 tom. 2 vol r. b.

18 *M. J. Colero*, Œconomia Ruralis & Domestica, Maintz 1645. r. b.

LIVRES FRANÇOIS IN FOLIO.

19 Dictionnaire Universel François et Latin Vulgairement Appelé Dictionnaire de Trévoux, Paris 1771. 8 tom. halve engelsche banden.

20 *M. S. Merian*, Dissertation sur la Generation & les Transformations des Insectes de Surinam, la Haye 1726. halve engelsche band.

21 ——————— Histoire des Insectes de l'Europe, Amst. 1730. halve engelsche band

22 *M. de la Gueriniere*, Ecole de Cavalerie, Paris 1751. avec fig. halve engelsche banden.

23 *M. de Saunier*, la Parfaite Connoissance des Chevaux, la Haye 1734. halve engelsche band.

24 Methode Nouvelle, et Invention Extraordinaire de Dresser les Cheveaux, Lond. 1671.

25 *J. F. le Petit*, la Grande Chronique Ancienne et Moderne, de Hollande, Zeelande, &c. Dordrecht 1601. 2 vol. 1 tom. ribbe band.

25* *A. G. Eckhardt*, Description d'un Graphometre Universel, la Haye 1778, partie 1. avec fig.

NEDERDUITSCHE BOEKEN IN FOLIO.

26 Catholische Bibel, dat is die ganze H Schrift Alten und Neuen Testaments, Nurenberg 1763. 2 deelen met plaaten. franche banden.

No.

27 *G. Bidloo*, Ontleeding des Menschelyken Lichaams, Utr. 1728. halve engelſche band.

27* *J. Remmilini*, ——— ——— ——— Amſt. 1667.

28 *J. W. Weinmann*, Taalryk Register der Plaat ofte Figuur Beſchryvingen der Bloemdragende Gewaſſen, Amſt. 1748. 4 deelen. halve engelſche banden.

29 *J. H. Knoop*, Beſchryvinge van de beste ſoorten van Appels en Peeren, met Natuurlyke gecouleurde Afbeeldingen, Leeuw. 1758. halve eng. band.

30 *R. Dodonæus*, Herbarius oft Cruydt Boek, Antw. 1644. 2 deelen, ribbe banden.

31 *G. Edwards* en *M. Catesby*, Verzameling van Uitlandſche en zeldzaame Vogelen, extra fraay naar het Leeven met couleuren afgebeeld, Amſt. 1772. 9 deelen in 5 halve engelſche banden.

31* *Nozeman*, Nederlandſche Vogelen, fraay afgezet.

32 *J. L'Admiral*, Naauwkeurige Waarneemingen omtrent de Veranderingen van veele Inſecten of Gekorvene Diertjens, Amſt. 1774. met gecouleurde plaaten, halve engelſche band.

33 *A. Colom*, Zee-Atlas, met afgezette Kaarten, ibid hoorne band.

34 *J. van Campen*, Afbeelding van 't Stadhuis van Amſterdam, ibid 1661. hoorne band.

35 Alle de Werken van *P. Burt*, Leyden 1702. 2 deelen, ribbe banden.

36 Ceremonieboek van de Regeering der Stad Amſterdam, burgemeesters band

37 *S. van Leeuwen*, Hollandſche Chronyk, in 's Hage 1685. 2 deelen ribbe banden.

38 Beſchryving en Gebruik van het Tellurium van *G. Adams*, door *H. Aeneæ*, met de afbeelding des Werktuigs, Amſt. 1786.

LIBRI LATINI IN QUARTO.

No.

1 *D. Hollazii*, Examen Theologicum Acroamaticum, Lipſiæ 1750.

2 *P. Stockmans*, Opera Omnia, Bruxellis 1700 h. b.

3 *D. Mevio*, Tractatus Juridicus de Arrestis, Gandavi 1729. *A. Matthæi*, de Auctionibus, Trajecti ad Rhenum 653. halve engelſche band. *E. Ebeling*, Diſputatio Juridica Inauguralis, Lugd. Batav. 1763. root leer.

4 *Ruckeri*, Dictata ad Pandectas, 11 vol. burgemeesters banden. Manuſcript.

5 *B. Sieben*, Dictata ad Inſtitutiones, 4 vol. dito band. Manuſcript.

6 *P. van Muſſchenbroek*, Introductio ad Philoſophiam Naturalem, Lugd. Batav. 1762. cum fig. h. e. b.

7 ——————— Phyſicæ Experimentales et Geometricæ, ibid. 1729 cum fig. h. e. b.

8 *G. J. 's Graveſande*, Phyſices Elementa Mathematica, Leidæ 1742. 2 vol. cum fig. h. e. b.

9 *M. P. Danetius*, Magnum Dictionarium Latino-Gallicum, Amſt. 1711. franſche band.

LIVRES FRANÇOIS IN QUARTO.

10 Encyclopédie, ou Dictionnaire Univerſel Raiſonné des Connoiſſances Humaines, avec Supplement et Planches, Yverdon 1770 58 tom.

10* *Buffon*, Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux, paris 1770. 10 vol avec figures. B. b. Extra fraay in couleuren afgezet, zynde een keurlyk Exemplaar.

11 *Banier*, les Metamorphoſes d'Ovide, en Latin et en en François, avec des Explications Hiſtoriques, Paris 1767. avec belle fig. 4 tom. 2 vol. h. e. b.

12 *G. J. 's Graveſande*, Oeuvres Philoſophiques et Mathematiques, Amſt. 1774. avec fig. 2 tom. 1 vol. halve engelſche band.

13 ——————— Elemens de Phyſique Demontrez Mathematiquement, Leyde 1746. 2 tom. avec fig. franſche band.

No

14 *M. de Pfeffel*, Abrégé Chronologique de l'Histoire et du droit Public d'Allemagne, Manheim 1758. h e. b.

15 *L. de Leseluche*, Abrégé de la Philoſophie en Tables, 1652. franſche band.

16 Advis Fi elle aux Veritables Hollandois, 1673, avec fig. franſche band, bis hoorne band.

17 Eſſai ſur la Critique, de Mr. Pope, Lond. 1717. h b.

18 Catalogue Raiſonné de la Collection de Livres de *M. P. A. Crevenna*, Amſterdam 1775. 6 tom.

19 *M. Danet*, grand Dictionaire François et Latin, Amſt. 1710. franſche band.

NEDERDUITSCHE BOKEN IN QUARTO.

20 Biblia, dit is de geheele Heilige Schrift des Oude en Nieuwe Testaments, door *M. Lutherus*, Amſterdam 1748, kalfsleere band, met platen.

21 *F Burmannus*, Uytlezginge van de Boeken, der Koningen, Kronyken, Ezar, Nehemia, Esther, Amſt. 1683, r. b.

22 ——— Uytlegging van de Boeken Joſua, der Rigteren en de Ruth, Utrecht 1675, r. b.

23 *S. van Leeuwen*, Roomsch Hollandsch Recht, Amſt. 1780, 2 deelen

24 *H. de Groot*, Inleiding tot de Hollandſche Rechts-Geleerdheid, ibid. 1727, hoorné band.

*24 Alphabet op de Hollandſche Rechts Geleerdheid, van *de Groot*, Amſterdam 17 9, hoorne band.

25 *H. de Groot*, Inleiding tot de Hollandſche Rechts-Geleerdheid, 3 deelen, b. b. Manuſchript.

26 *W. de Groot*, Inleiding tot de Practyk van den Hove van Holland, in 's Hage, 1667, halve engelſche band.

27 *A. Lybrechts*, Redenerend Vertoog over 't Notaris Ampt, Amſterdam 1758, 3 deelen, r. b.

28 Aanmerkingen over 't Redenerend Vertoog, over 't Notaris-Ampt, van *A. Lybrechts*, Amſterdam 1778, 2 deelen, in een hoorne band.

No.

29 *G. van Wassenaar*, Instructie op de manier van Procedeeren, Utrecht 1746, 2 deelen, in een hoorne band.

30 Oorlogh der Advocaten, Amsterdam 1700, hoorne band, bis Utrecht 1743, halve engelsche band.

31 *R. Hoogerbeets*, over de Processen, b. b. Manuschript.

32 *P. Merula*, Manier van Procedeeren, Leiden 1781, 2 deelen.

33 *E. van Zurck*, Codex Batavus, Rotterdam 1758, 2 deelen.

34 *U. Huber*, Hedendaagsche Rechts-Geleerdheid, Amst. 1742, r. b.

35 *J. Loenius*, Decisien en Observatien, Amst. 1712, r. b.

36 Consulatien Advysen van verscheide Rechts Geleerden in Holland, met het kort Begryp, Amsterdam 1728, 7 deelen, r. b.

37 *B. van Zutphen*, Practycke der Nederlandsche Rechten, Groningen 1680 hoorne band.

38 *K. van Nieustad*, Hollandsche Practyk in de Rechten, Rotterdam 1655, hoorne b

39 *J. Damhouder*, Practycke in civile Zaken, Rotterdam 1660 hoorne band.

40 *S van Groenewegen*, Inleiding tot de Holland. Rechts-Geleerdheid, Middelburg 1767.

41 *D. Graswinkels*, Nasporing van de Opperste Macht, Rotterdam 1667. bis in 's Hage 1674. h. b.

42 het Consulaat van de Zee, Amsterdam 1723. h. b bis.

43 *P. Vromans*, Tractaat de Foro Competenti, Leyden 1736. h. b.

44 *S. van Leeuwen*, Handvesten en de Privilegien van den Lande van Rynland, ibid 1667. hoorne band.

45 ——————— Ordonantien van het Baljuschap en de Lande van Rynland, ibid. 1667. hoorne band.

46 Generaal Placaat op de Invordering van des Gemeene Lands Middelen over Holl. en Westvriesland, in 's Hage 1749. hoorne band.

No.

47 *T. Boel*, Amſt. Privilegie en Poorter Regt, 1731 Amſt. hoorne band.

48 *J. Verwey*, Ars Testandi of te Erf-Maeckinghs Konst, in 's Hage 1656. hoorne band.

49 *D. J. Cooven*, Obſervationes Rerum in Rodem Senatu Iudicatarum, Amſterdam 1661. hoorne band, *A van Aller*, Inleidinge tot een Openbaare Beampt-Schryver, Rotterdam 1666.

50 *J. B. van Rohr*. Godleerende Plantkunde, Haarlem 1764. halve engelſche band.

51 *J. H. Knoop*, beſchouwende en merkwaardige Hovenierkonst, Leeuwaarden 1753 met plaaten, halve engelſche band.

52 *N. Lemery*, Woordenboek of Algemeene Verhandeling der enkele Droogeryen, Rotterdam 1743 h. eng. b.

53 ———— Platen der Droogeryen.

54 *P. van Muſſchenbroek*, Beginſels der Natuurkunde, Leyden 1739, 2 deelen met plaaten in een h. eng. b.

55 *J F. Deſaguliers*, Proef Ondervindelyke Natuurkunde, Amſterſtam 1751 3 deelen met platen, h. eng b.

56 *M. F Ledermuller*, Microskoopiſche Vermaaklykheden met hunne natuurlyke kleuren afgebeeld, Amſt. 1776 4 deelen, in twee halve engelſche banden.

57 *A. J Rozel*, de Natuurlyke Historie der Inſecten, voorzien met naar 't leven getekende en gecouleurde Plaaten, Amſterdam 1767. 8 ſtukken in 4 deelen, gr. papier halve engelſche band.

58 *P. Cramer*, de Uitlandſche Kapellen, voorkomende in de drie Waereldeelen, Aſia, Africa en America, onder deszelfs opzigt, allen naar het leeven getekend, in het koper gebragt, en met natuurlyke couleuren afgeteekend, Amſterdam 1779 4 deelen, h. e. b.

59 *G. W. Knorrs*, Verzameling van allerley bekende Hoorns en Schulpen, die in haar eigen couleuren afgebeeld zyn, Amſterdam 1770 6 deelen, in twee h. e b.

60 *J C. Sepp*, Beſchouwing der Wonderen Gods, in de Minstgeachte Schepſelen of Nederlandſche Inſecten,

No

voorzien met naar 't leven geteekende en gecouleurde Platen, Amſterdam 1765 1ſte Deel, 6 ſtukken, h. e. b.

61 *C. Stoll*, atuurlyke en naar 't leven naauwkeurige gecouleurde Afbeeldingen en Beſchryvingen der Cicaden en Wantzen, in alle vier Waereldsdeelen, Amſt. 1780. 11 ſtukken.

62 *M. Slabber*, Natuurkundige Verlustingen, &c met gecouleurde Afbeeldingen, Haarlem 1769, 18 ſtukjes.

63 Natuurkundige Verhandelingen van *P. Camper*, Amſt. 1782. met platen.

64 Verhandeling van *P. Camper*, Utrecht 1791.

65 Redevoeringen van *P. Camper*, ibid. 1792.

66 *G. de Laireſſe*, groot Schilderboek, Amſterdan 1707. 2 deelen, met platen, halve engelſe band.

67 *A. Rademaker*, Kabinet van Nederland, en Kleefſche Oudheden. Amſterdam 1725. met platen, 8 deelen, in vyf Franſe banden.

68 het Verheerlykt Nederland &c. Amſt. 1745, 9 deelen.

69 ——————— Kleefschland &c. Amſterdam.

70 *F. Mauriceau* Tractaat van de ziektens der zwangere Vrouwen, Amſterdam 1683, met platen, hoorne b.

71 *W. Sewel*, Woordenboek der Engelſche en Nederduitſche Taalen, ibid 1754, 2 deelen, in een b b.

72 *M. Krämer*, nieuw Woordenboek der Nederlandſche en Hoogduitſche Taal, Leipzig 1787, 2 deelen, h. e. b.

73 *J. E. Kruſens*, algemeiner und bezonders Hamburgiſcher Contorist, Hamburg 1781, 3 theilen, h. e. b.

74 Das Erneuerte und Vermehte Teutſche Wapenbuch des H. R. Reischs, Nurnburg 1657, 5 theilen, h e. b.

LIBRI LATINI IN OCTAVO.

1 Breviarium Romamnum, Venetus 1753, 3 vol. kalfsleere band, Concordia Fidei Doctrina Augustanæ Confeſſionis, Lypſiæ 1732, hoorne band, *C. Dietrici*, Inſtitutiones Catecheticæ, Lipſiæ, h. b.

2 Corpus Juris Civilis, Amſterdam 1700, franſe band.

No.

3 *B. G. Struvii*, Bibliotheca Juris ſelecta, 1725, hoorne band, *J. A. Someren*, Tractatus de Repræſentatione, Bruxellis 1719, *D. Erasmi*, Colloquia, Amſt. 1686, hoorne band, *P. Ovidii, Naſonis*, Selectarum, Metamorphoſeon, Bruxellis 1779, franſe band.

4 *J. Meurſii*, Elegantiæ Latini Sermonis, Lugd. Batav. 1774, halve engelſche band.

5 *Pomponii Melæ*, de Situ Orbis Libri III cum Notis. Lugd. Batav. 1782, hoorne band.

6 *C. Nepotis*, Vitæ Excellentium Imperatorum, cum Notis ibid. 1773, hoorne band.

7 *J. G. Schelleri*, Præcepta Stili Bene Latini in Primis Ciceroniani &c. Lipſiæ 1784, hoorne band.

8 *J. H. van Swinden*, Poſitiones Phyſicæ, Harderovici 1786, 2 voll.

LIVRES FRANCOIS IN OCTAVO.

9 *M. Reguis*, la Voix du Pasteur, Paris 1771, 6 tom.

10 Londres et ſes Environs ou Guide des Voyageurs, ibid. 1788. 2 tom.

11 Histoire Generale des Pais Bas, Bruxelle 1743, tom 1, 2 & 4. avec fig. franſe band, état Actuel de Paris, ibid. 1788, 3 tom, franſe band.

12 *Mann*, Abrégé de l'Histoire Eccleſiastique civile et Naturelle de Bruxelles et de ſes Environs, ibid. 1785, 2 tom, avec fig. halve engelſe band.

13 Livre Utile aux Negocians de l'Europe, ibid. 1785, fr. b.

14 Catalogue Raiſonné de l'Excelente et Nombreuſe, Collection d'Eſtampes et de Deſſeins qui compoſaient le Cabinet de feu, *M. J. Hazard*, ibid 1789, 2 tom.

15 Lettres Historiques Politiques et Critiques ſur les Evenements, Lond. 1788, 12 tom.

16 *M. Gueudeville*. les Comedies de Plaute, Leyden 1719 10 tom, avec fig. halve eng. band.

17 le Femme Infidelle, Paris 1788, 4 tom.

18 le Repentir, ou ſuite des Lettres Orginales, Bruxelles 1789, 4 tom.

19

No.

19 le Pucelle d'Orléans, Lond. 1775, les Amours de Daphnis et Chloé, Amsterdam 1734.

20 le Proces de trois Rois, Lond. 1780.

21 *S. Thomasin* Recueil des Figures de Versailles, Paris 1694, franse band.

22 le Géographie Manuel par *M. Expilly*, 1777, fr. b.

23 *L. Ehard* Dictionaire Géographique-Portatif, Bruxelles 1783, 2 tom, franse band.

23* *M. J. Fortin*, Atlas Celeste, Paris 1776, franse b.

NEDERDUITSCHE BOEKEN IN OCTAVO.

24 *A. de Vryer*, over de Opstandige van *Jesus Christus*, Amst. 1772, *D. G. Crighton*, Verhandeling over het Menschlyk Geloof, ibid 1774, *J. M. Boon*, Toets der Aanmerkingen, &c. ibid 1787, Spiegel der Eerbaarheid, Dord. 1648, h b.

25 *P. van Spaan*, Verhandelingen over het Rechtsgebied in Holland en Westvriesland, in 's Hage 1780.

26 *J. M. Barels*, Aanmerkingen over eenige onzer aloude Gebruyken in de Rechts Oeffeningen, Amsterdam. Aanmerkingen over het enkel en dubbel Verbond, ibid 1772.

27 *F. Lievens Kersteman*, Academie der jonge Practezyns, in 's Hage 1765.

28 *J. C. Schraidt*, Aanmerkingen op den Rechtsgeleerde Catechismus van *F. L. Kesrteman*, Dord. 1791.

29 *T. Jacob*, algemeene Rechtsgeleerdheid, Amst. 1782.

30 *J. J. Brasser*, het Recht der Bloedverwanten, Leyden 1778.

13 *A Ploos van Amstel*, *J. Z.* Verhandeling over het Recht van Commercie, Amsterdam 1760.

32 *J. J. Surlands*, Grondstellingen van 't Europische Zee-Recht, ibid. 1751.

33 Vraagen uyt de Inleidinge van *H. de Groot*, in 's Hage 1777.

No.

34 Verhandelingen over de Misdaaden en Straffen, Amſt. 1768, halve engelſe band.

35 Manier van Procedeeren voor den Hove van Holland in 's Hage 1729.

36 *N. Duyſentdaelders*, Manier van Procedeeren voor de Stad Amſterdam, ibid. 1659, hoorne band.

37 *T Boel*, over het Codex Batavus, ibid 1711, *J. Voet*, Krygs-Recht, in 's Hage 1726, 1ſte. deel.

38 *Linnæus*, Natuurlyke Historie, Amſterdam, 1761, met plaaten 23 deelen.

39 *J. F. Martinet*, Catechismus der Natuur en Aanmerkingen, ibid 1777, 6 deelen, met plaaten, h. e. b.

40 *M. Guyots*, Natuur- en Wiskunſtige Vermaaklykheden, Rotterdam 1771, 4 deelen met gecouleurde plaaten, halve engelſche band.

41 *J. Engelman*, Verhandeling over de Sneeuwfiguren, Utrecht 1771, halve engelſe band.

42 *H. Knoop*, Beknopte Huishoudelyke Hovenier, Amſt. 1760, 3 deelen.

43 ——— Arithmetica, Leeuwaarden 1758, 2 deelen.

44 ——— Jongmans Onderwyzer in de Rekenkonſt, Amſterdam 1769, 2 deelen.

44* ——— Verhandeling van de Klootſche Zonnewyzers, Leeuwaarden 1761, met plaaten, h. e. b.

45 *H. B. Staabbe*, Aſtronomia of Sterrekunde, Amſt. 1773, 5 deelen, halve engelſe band.

46 *H. Bakker*, Nuttig gebruik van het Mikroskoop, Amſt. 1765, met plaaten, h. e. b.

47 ——— het Mikroskoop gemakkelyk gemaakt, ibid. 1760, met plaaten, h. e. b.

48 *R. Cotes*, Leſſen en Proefondervindingen over de Waterweegkunde en Lugt, Amſterdam 1752, met pl. h. e. b.

49 *H. Ancæ*, Wiskundige Beſchouwing van een Hellendwater-Scheprad, Amſt. 1774, met plaaten, h. e. b.

No.

50 *J. Esdre*, Inleiding tot de natuurlyke Wysbegeerte, Leyden 1782, 3 deelen met pl.

51 *Montucla*, Historie der Wiskunde, Amſt. 1782, 2 d.

52 *J. Morgenſter*, Werkdadige Meetkonst, in 's Hage 1757 met pl.

53 *N. Ypey*, Grondbeginzelen der Kegelſneden, Amſt. 1769 met pl. h. e. b.

54 *F. Aepinus*, Vertoogen over den Aschtrekker, ibid. 1773 met pl.

55 Verhandelingen over de Barometers, in 's Hage 1738 met platen.

56 *A. D. Philidor*, bekwaame Handleiding tot het Schaakſpel, ibid 1786 met pl.

57 *E. Ebeling*, Naamlyst van Wis- en Natuurkundige Werktuygen, met de pryzen, Amſt. 1791 b. b.

58 Verhandelingen uytgegeeven door de Hollandſche Maatſchappy der Weetenſchappen te Haarlem, ibid 1754 met pl. 24 deelen, in 29 h. e. b. 26. 27. 1ſte. ſtuk en 30ſte Deel ingenaaid.

59 *J. Wagenaar*, Vaderlaudſche Historie, Amſterdam 1749, 21 deelen met plaaten, h. e. b.

60 ——— ——— Beſchryving van Amſterdam, ibid 1760 12 deelen met plaaten, h. e. b.

61 Geſchiedenisſen der Vereenigde Nederlanden, ibid. 1763 3 deelen met plaaten.

62 *Rollin*, Geſchiedenis der Waereld, Amſterdam 1772 12 deelen met plaaten, h. e. b.

63 *H M. E. Ebeling*, Geſchiedenis van Romen, in 's Hage 1789, 2 deelen

64 de Post van den Neder Rhyn met het Register, Utrecht 1781, 13 deelen. h. e. b. Bylaagen tot dito en Pleydoye 4 deelen ingenaaid.

65 Bydraagen tot de Historie der Vereenigde Nederlandſche Provincien, h. e. b.

66 *J. J. Pienck*, Verhand. over de Venusziekte, Rotterdam 1781, *G. J. van Wy*, over de Venusziekte, Amſterdam 1777.

No

67 *le Febure*, Verhand. over de Venusziekte, Utrecht 1781.

69 *N. Venette*, Huwelyksliefde, in 's Hage 1776, 4 deelen met plaaten, in een h. e. b.

70 *Tyſſot*, Verhand. over het Ananismus, Utrecht 1775.

71 *B. Bell*, ——— — de Waterbreuk, Leyden 1795 met plaaten.

72 Historie tot redding van Drinkelingen, Amſt. 1768, 9 ſtukjes.

73 Dichtkundige Praal-Toneel, Embden 1753, 7 deelen met platen, in 3 hoorne banden.

74 Staatkundige Geſchiedenis van het Land der Aapen, 1789, Sentimenteele Reize naar Schilda, 1794 met plaaten, Bootsmanspraatje, Amſt. 1732, hoorne band.

75 Brieven aan de jonge Carolina, Amſterdam 1789, 2 d.

76 *D. van Hoogſtraaten*, Fedrus Fabelen, Amſt. 1769 met platen, h. e. b.

77 Gedichten van *P. J. Berocicas*, Goes 1786 met plaat. h. e. b. *P. le Clercq*, Huwelyks Mintafreel, Amſterdam 1771, met plaaten.

78 nieuwe Geographiſche Nederlandſche Reize en Zak-Atlas, Amſt. 1773 h. e. b.

79 Beſchryving van de Biographiſche Kaart, Amſt. 1784.

80 Briefe uber die Beſtellung eines Kuchengartens & Briefe uber die Anlegung und Wartungeines Blumengartens, Hanover 1748, 4 theilen.

81 *Goulards*, Chirurgiſche Werke, Leipzig 1775, 2 th.

82 Genealogiſches Reichs- und Staats Handbuch, Frankf. 1789, 2 theilen, *H. C. Davila's*, Burgerlichem Kriege in Franhreich 1792, 1e. theil, fr. b zammlung deven Policey- und Commercien-Sachem 1752, h. b.

83 *G W. Robners*, Satiren, Bern. 1775 met kupfern, 8 theilen, in 4 h. e. b.

84 *A Knigge*, uber den Umgang mit Menſchen, Hanover 1790, 3 theilen, Europæiſchen Reiſen, Hamburg 1783, 2de & 3de theil.

No.

85 *G. F. Gellerts*, Schriften, Bern 1776 met kupfern, 20 theilen, in 8 h. e. b.

86 Post Karte und Scala, Nurnberg 1786.

87 twee paketten met Boeken.

BOEKEN-KASTEN.

1 Een Antique geſchilderde Boekenkast met 2 deuren.

2 een dito dito als de vorige.

3 een dito dito als dito

4 een dito dito

5 een dito Kunst-Kast.

6 een dito dito, kan ook dienen tot een Kunst-Tafel.

7 een Draay- of Slypbank, om Agaat en Schulpen op te ſlypen en te polysten, met zyn Schyven.

Te AMSTERDAM,
By T. CRAJENSCHOT,
En
JAN YVER,
Boekverkopers.